

# Viola d'amore

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00020/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 20

Codice scheda: 2L010-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640575

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 803

Larghezza: 242.5

Spessore: 56

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 355

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La viola, oltre ai fori armonici a forma di fiamma, ha una rosetta in mogano traforata ed inserita nella tavola, sotto la tastiera. Il fondo, in due pezzi di acero occhiolinato, è piatto con angoli inferiore e superiore, rispettivamente a mm 92 e mm 312 circa dal basso. Le fasce sono del medesimo tipo di legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è in acero, e termina con un volto di putto bendato. I tasselli interni sono in abete. Le controfascie sul fondo sono in abete; solo quelle delle CC sono arrotondate. Al posto delle controfascie della tavola sono presenti tassellini in abete. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero in ebano di 0,4 mm. La vernice, con evidenti tentativi di antichizzazione artificiale, è di colore arancio dorato. Lo strumento è montato con sette corde tastabili e sette di risonanza ancorate a quattro piccoli bottoni di ebano infissi nelle fasce inferiori in corrispondenza del tassello.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Gasparo da Salò, In Brescia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La vernice ha con evidenti tentativi di antichizzazione artificiale.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00020\_IMG-0000618696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 020hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 020hnf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00020\_IMG-0000618697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 020hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 020hnr.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00020\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00020-0000000001

Nome del file originale: 20.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: figg. 26a, 26b

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 55

V., tavv., figg.: figg. 26a, 26b

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca