

# Viola d'amore

Antoniazzi, Riccardo (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00021/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 21

Codice scheda: 2L010-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640576

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1912

Codice scheda autore: 5q080-00007

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Degani Eugenio (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 768

Larghezza: 260

Spessore: 52

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 369

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La vernice ed il filetto fanno pensare che si possa trattare di uno strumento costruito personalmente da Riccardo Antoniazzi, ma altri piccoli particolari, quali ad esempio la lavorazione della testa, mettono in dubbio questa attribuzione. È certo però che si tratta di una viola della sua scuola, tanto marcate ne sono le peculiarità. Il fondo piatto è in due pezzi

di acero, con un angolo a circa 316 mm dal basso. Le fasce sono della stessa qualità di legno usata per il fondo. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è in acero e termina con una chiocciola. I fori armonici sono a forma di fiamma. I bordi sporgono dalle fasce. I tasselli interni e le controfasce sono in abete. Sul fondo internamente sono montate due catene ed un placca dell'anima, il tutto in abete. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero in un legno tinto (acero?) di 0,5 mm. La vernice, pressoché integra, è di colore arancio bruno. La cordiera, costruita con un legno non identificabile, ha il capotasto metallico. L'opera monta sette corde tastabili e sette corde di risonanza ancorate a sette perni metallici infissi nelle fasce inferiori, in corrispondenza del tassello. All'interno non vi è alcuna etichetta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: danneggiata nell'incidente del crollo della vetrina

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00021\_IMG-0000618698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 021hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00021\_IMG-0000618699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 021hcr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00021\_IMG-0000618700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 021hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 021hcp.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contributo: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 119, 121

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 50-52

V., tavv., figg.: figg. 21a, 21b, 21c

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Strumenti musicali a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 119, 121

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 50-52

V., tavv., figg.: figg. 21a, 21b, 21c

#### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Strumenti musicali a Venezia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 133

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca