

Viola d'amore

Bisiach, (Giuseppe) Leandro sr.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00022/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 2L010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640577

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Benvenuto Disertori

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0022

Transcodifica del numero di inventario: 0022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bisiach, (Giuseppe) Leandro sr.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864 - 1945

Codice scheda autore: 5q080-00023

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 668

Larghezza: 207

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327/367

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello usato per questo strumento è tipico di L. Bisiach sr. e si può ritrovare, con alcune varianti, in altre opere di questa collezione, come le inv. nn. 23, 24, 25, 27, 28, 29 e 30. Il fondo piatto è in due pezzi di acero. Per le fasce è stato usato lo stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è in un blocco di acero a taglio tangenziale, e termina con una testa di putto bendato. Il bordo è sporgente dalle fasce. I tasselli interni e le controfasce sono in pioppo. Ad irrobustire il fondo internamente ci sono due catene in abete ed una placca dell'anima probabilmente in pioppo. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero (mogano?) di 0,4 mm. La vernice, di uno spessore sottilissimo, è di colore arancio bruno, tipica di L. Bisiach. Sulla viola sono montate insolitamente quattro corde sulla tastiera e sei di risonanza. Questa scelta potrebbe essere stata dettata dall'esigenza di avere poche corde tastabili e di conseguenza un manico piccolo, così da essere facilmente suonabile da qualsiasi violinista, e più corde all'interno del manico così da aumentare ed accentuare l'effetto di risonanza. Questo tipo di strumento verrà coerentemente sviluppato da L. Bisiach nei venticinque anni seguenti, nel tentativo di creare una sorta di violino d'amore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Leandro Bisiach sr.

Trascrizione: Leandro Bisiach, Milanese / fece in Milano, anno 1890 _ LBM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00022_IMG-0000618701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 022hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00022_IMG-0000618702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 022hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00022_IMG-0000618703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 022hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 022hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46

V., tavv., figg.: figg. 19a, 19b, 19c

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-46

V., tavv., figg.: figg. 19a, 19b, 19c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca