

Viola d'amore

Mombelli, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00026/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 26

Codice scheda: 2L010-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640581

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mombelli, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1950 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00029

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 751

Larghezza: 234

Spessore: 52.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 364

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta del lavoro di un liutaio dilettante, come lo stesso autore si definisce. Tutto lo strumento denota, oltre che la mediocre tecnica costruttiva, anche una carenza di materiali di qualità. Il fondo è in un solo pezzo di pioppo a taglio tangenziale. Le fasce sono dello stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete. Il manico in acero, è decorato con una scultura raffigurante in modo molto naïf una testa di leone. I tasselli e le controfasce sono in abete. La viola non porta alcun filetto. La vernice, di aspetto piacevole, è di un colore rosso intenso.

Lo strumento è montato con sette corde sulla tastiera e sette di risonanza. Queste ultime sono ancorate a sette viti poste nelle fasce inferiori, in corrispondenza del tassello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Mombelli Giacomo

Trascrizione

Mombelli Giacomo Prof. di Viola / e Liutaio dilettante fece tutta / il Marzo 1915 nella sua camera / in ricordo di un anno di miseria. / (Tour de Peilz 28-3-1915)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: danneggiata nell'incidente del crollo della vetrina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00026_IMG-0000618712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 026hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 026hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00026_IMG-0000618713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 026hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 026hnr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: figg. 24a, 24b

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: figg. 24a, 24b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca