

## **Violino d'amore**

**Bisiach, ( Giuseppe ) Leandro sr.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00028/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 28

Codice scheda: 2L010-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640583

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1903

A: 1903

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bisiach, ( Giuseppe ) Leandro sr.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864 - 1945

Codice scheda autore: 5q080-00023

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno di pioppo

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 668

Larghezza: 210

Spessore: 32

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 326/330

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è per molti aspetti simile al violino inv. n. 27. Tipica è la forma di viola d'amore, ma con i bordi sporgenti. I fori armonici sono a forma di fiamma. Anche questo strumento è stato modificato aggiungendo un appoggio fittizio Il fondo è in abete, lastronato esternamente con un sottile strato di acero, in un solo pezzo a taglio tangenziale. Le fasce sono dello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete. Il manico è in acero, e termina con una testa di putto bendato. I tasselli interni sono in abete, le controfasce sono in pioppo. Il fondo porta due catene trasversali in abete e una placca dell'anima in pioppo. Il filetto ha il bianco in acero di 0,5 mm e il nero in acero tinto di 0,4 mm . La vernice è quella tipica di L. Bisiach sr. di color arancio bruno. Lo strumento monta quattro corde sulla tastiera e quattro corde di risonanza; queste ultime sono attaccate a quattro piccoli chiodi metallici infissi nelle fasce inferiori in corrispondenza del tassello.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Bisiach Leandro

Trascrizione: Leandro Bisiach / della scuola Cremonese LBM / fece in Milano / Leandro Bisiach 1903.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00028\_IMG-0000618717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 028hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 028hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00028\_IMG-0000618718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 028hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 028hcr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00028\_IMG-0000618719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 028HCP

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 028HCP.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 35-37

V., tavv., figg.: figg. 14a, 14b, 14c

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 29

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 35-37

V., tavv., figg.: figg. 14a, 14b, 14c

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 29

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca