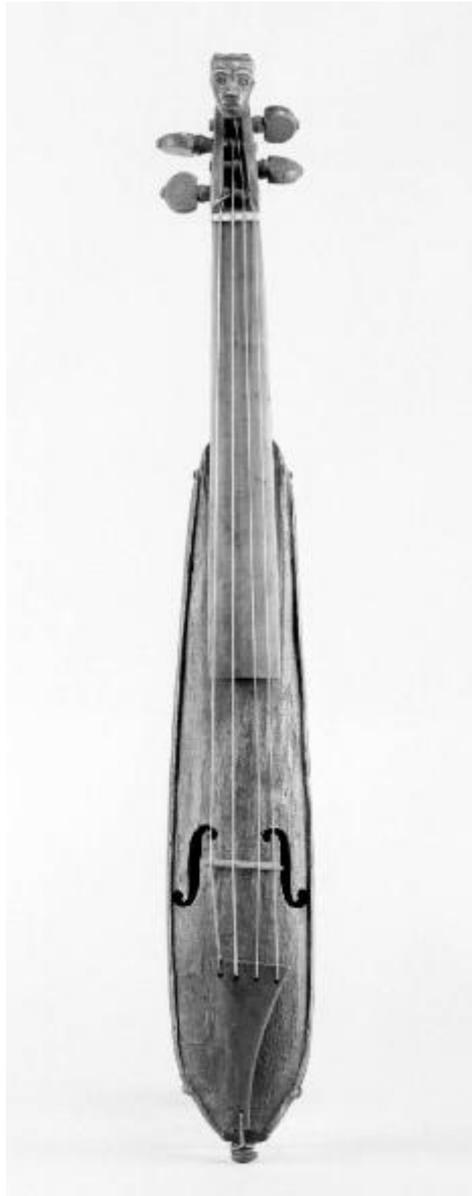


## Pochette



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00031/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 31

Codice scheda: 2L010-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640586

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0031

Transcodifica del numero di inventario: 0031

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pioppo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 501

Larghezza: 66.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 298

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha la cassa di forma molto allungata. É interamente scavato in un blocco di acero, anche se è stata simulata con decorazioni o spigoli una demarcazione fittizia tra fasce e fondo. Il manico termina con una scultura di testa umana. I fori armonici sono a forma di effe, rozzamente intagliate, ma non prive di una certa ricercatezza di linee. Tutta la lavorazione appare piuttosto grezza, ma lo strumento fu comunque costruito da un artigiano con discrete nozioni sugli strumenti colti del suo tempo. La tavola è bombata, in un solo blocco di pioppo a taglio tangenziale. Come tutti gli strumenti di questo tipo, all'interno non ha tasselli, né controfasce, ma, stranamente, non è neppure munito di alcuna catena interna alla tavola. All'esterno non c'è traccia di filetto . É montata con quattro corde. La tastiera è in acero a cuneo, di tipo barocco. Anche la cordiera, a cui al momento manca un pezzo, è in acero. All'origine lo strumento era ricoperto da una vernice marrone che successivamente in alcune parti è stata raschiata via ed in altre si è consumata naturalmente, lasciando così la pochette pressoché senza vernice. Evidenti in ogni parte del corpo i segni di attacchi xilofagi. Non porta alcuna etichetta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

All'origine lo strumento era ricoperto da una vernice marrone che in alcune parti è stata successivamente rimossa per abrasione in alcune zone mentre in altre si è consumata spontaneamente, lasciando così la pochette pressoché senza alcuna verniciatura. Evidenti in ogni parte del corpo i segni di attacchi xilofagi.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00031\_IMG-0000618726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 031hnf

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 031hnf.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 29-30

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

### BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: figg. 31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 29-30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 61

V., tavv., figg.: figg. 31

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca