

# Pochette

Cati, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00032/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 32

Codice scheda: 2L010-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640587

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0032

Transcodifica del numero di inventario: 0032

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1641

A: 1641

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cati, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca. - 1650 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00030

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: avorio

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 40

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 238

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è a forma allungata ed è scavato in un blocco unico di acero. Il corpo ed il manico sono completamente intarsiati con decorazioni in noce ed avorio. I lati della cassetta dei pirolì hanno intarsi di avorio inciso. La cassetta dei pirolì è decorata con una testa umana in avorio. I fori armonici sono a forma di C allungate voltate verso l'esterno, con due tacche per la posizione del ponticello. La tavola, bombata e con i bordi sporgenti dal corpo, è in un solo pezzo di abete. Il filetto, solo sulla tavola, è molto irregolare, con il bianco in pioppo e il nero di un legno difficilmente riconoscibile, forse noce. Lo strumento monta quattro corde. La tastiera è a cuneo, di tipo barocco, in noce con filettature longitudinali in acero ed avorio. La cordiera è in ebano con un intarsio in avorio inciso. La vernice, pressoché integra, è di colore rosso marrone.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno del guscio

Autore: Cati Antonio

Trascrizione: Cati Antonio / Firenze 1641

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la cassetta dei piroli presenta una rottura incollata.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00032\_IMG-0000618727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 032hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 032hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00032\_IMG-0000618728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 032hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 032hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00032\_IMG-0000618729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 032HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 032HCP.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00032\_IMG-0000618730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_032\_

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_032\_.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00032\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00032-0000000001

Nome del file originale: 32.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: figg. XIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vettori C.

Titolo contribuito: Liuteria Italiana

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 183

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 60-61

V., tavv., figg.: figg. 30a, 30b, 30c

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: figg. XIII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vettori C.

Titolo contribuito: Liuteria Italiana

Luogo di edizione: Padova



Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 183

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 60-61

V., tavv., figg.: figg. 30a, 30b, 30c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca