

# Pochette

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00033/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 33

Codice scheda: 2L010-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640588

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola cremonese (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno non identificato

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 47

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 263

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è a forma allungata con la parte inferiore arrotondata. Riccamente intarsiata, la cassa ha doghe diritte lastronate in ebano con intarsi di filetti longitudinali e rettangolari in avorio. La tavola, bombata, è in un solo pezzo di abete. I fori armonici sono a forma di piccole effe di violino piazzate in maniera obliqua per la particolare strettezza della tavola. Sopra i fori armonici, tra il ponticello e la tastiera c'è intagliata una rosetta del diametro di 22 mm circa. La tavola è filettata con decorazioni di madreperla in stucco tinto con polvere di ebano, il tutto contornato da linee d'avorio. Il manico, non in un unico blocco con la cassa, è innestato in essa ed intarsiato con rettangoli di legni di tre colori differenti, marrone rosso e verde, che sembrerebbero trattarsi rispettivamente di noce, faggio ed acero tinto di verde, contornati da avorio. Altre decorazioni in madreperla si riscontrano sui fianchi della cassetta dei pioli. La testa, in un legno imprecisato e tinto di nero,, termina con un quadrato ove sono applicati in rilievo cerchi concentrici in avorio e stucco d'ebano. Sul dorso ancora un'alternanza di legni di tre colori, intercalati da filetti in avorio. Dall'esterno non è visibile alcuna catena; è visibile però il rivestimento interno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

A causa probabilmente di una rottura in corrispondenza dei due fori di passaggio del legamento, la cordiera è stata accorciata e sono stati aperti nuovi fori, tra le decorazioni di madreperla.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00033\_IMG-0000618732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 033HNF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 033HNF.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00033\_IMG-0000618731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 033HNR

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 033HNR.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La Liuteria Classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 63-64

V., tavv., figg.: figg. 35a, 35b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La Liuteria Classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 63-64

V., tavv., figg.: figg. 35a, 35b

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca