

Pochette



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00036/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 36

Codice scheda: 2L010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640591

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0036

Transcodifica del numero di inventario: 0036

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: cordiera

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 563

Larghezza: 97

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 325

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La pochette è del tipo detto en bateau con un piano armonico ovale regolare. La cassa è scavata in un blocco di acero e la tavola è in un solo pezzo di abete di taglio tangenziale. I fori armonici sono a forma di effe di violino. La testa probabilmente proviene da un violino barocco pressoché contemporaneo della pochette. Costruita presumibilmente da un dilettante, è stata rimossa dal suo strumento originale e reinnestata sulla pochette. Ben visibile è infatti il restauro che chiude il foro del chiodo che la teneva fissata alla cassa originaria. Lo strumento è munito di anima, tenuta ferma da un piccolo cuneo all'interno del guscio; questo accorgimento ovvia al fatto che la parete interna molto inclinata in corrispondenza dell'appoggio dell'anima. Lo strumento non è dotato di filetti; la tastiera e la cordiera sono di tipo moderno. Sono montate quattro corde. Purtroppo nulla è rimasto della vernice originale, che è stata rimossa da tutto lo strumento, probabilmente raschiandola via. La vernice attuale è di colore arancio scuro. Non è presente alcuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La testa probabilmente proviene da un violino barocco pressoché contemporaneo della pochette. Costruita presumibilmente da un dilettante, è stata rimossa dal suo strumento originale e reinnestata sulla pochette. Ben visibile è infatti il restauro che chiude il foro del chiodo che la teneva fissata alla cassa originaria. La tastiera e la cordiera sono di tipo moderno. Purtroppo nulla è rimasto della vernice originale, che è stata rimossa da tutto lo strumento, probabilmente raschiandola via.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00036_IMG-0000618737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 036HNF

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 036HNF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: figg. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: figg. XIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: figg. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: figg. XIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca