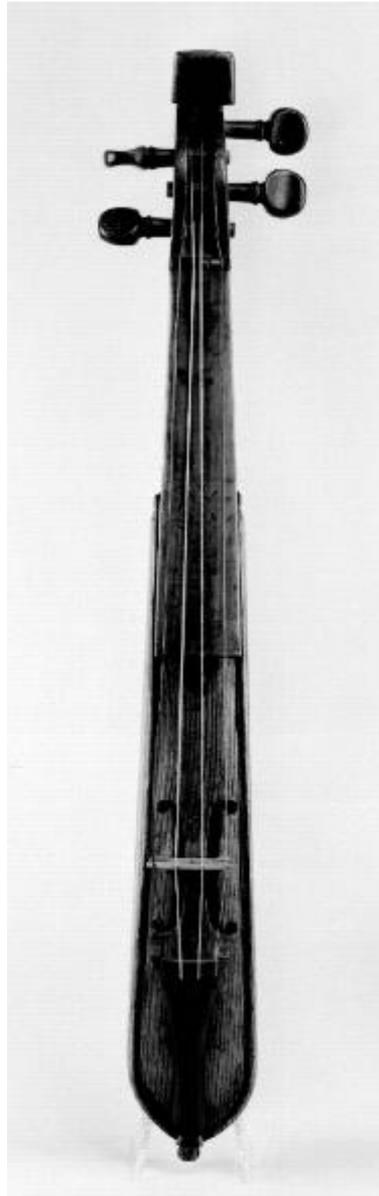


Pochette

ambito olandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00037/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 37

Codice scheda: 2L010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640592

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0037

Transcodifica del numero di inventario: 0037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 53.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 244

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lavorazione di questo strumento non sembra molto precisa, ma il modello è piuttosto ricercato. La cassa è allungata, di forma sfaccettata, con cinque facce irregolari. I fori armonici sono a forma di C voltati verso l'esterno, con una tacca ricavata circa alla metà e orientata verso il bordo. I fori armonici sono esageratamente vicini (8,5 mm nel punto più stretto) e non è chiaro dove potrebbe essere posizionato il ponticello. Ci sono tracce di posizionamento di precedenti ponticelli a metà dei fori armonici, sia all'interno, sia all'esterno di questi, sulle palette. Per diversi motivi entrambe le posizioni che si possono ipotizzare sono incongruenti. Tra i fori armonici e la tastiera ci sono alcune piccole traforature di circa 11 mm di altezza e 9 mm di larghezza. La cassa dello strumento è scavata in un blocco di abete. La tavola, bombata, è in un solo pezzo di abete. Anche la tastiera è in abete, ed è di tipo barocco, a cuneo. La testa termina con uno scudo quadrato privo di decorazione. La tavola, anche a causa dello spazio ridotto tra i fori armonici, non ha la catena. Il filetto, presente solo sulla tavola, ha il bianco (acero?) di 0,5 mm e il nero in un legno non identificabile di 0,6 mm. La vernice è di colore rosso marrone. Non c'è etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00037_IMG-0000618738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 037HNF

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 037HNF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00037_IMG-0000618739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 037HNR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 037HNR.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: figg. XIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria Classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: figg. 37a

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: figg. XIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria Classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: figg. 37a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca