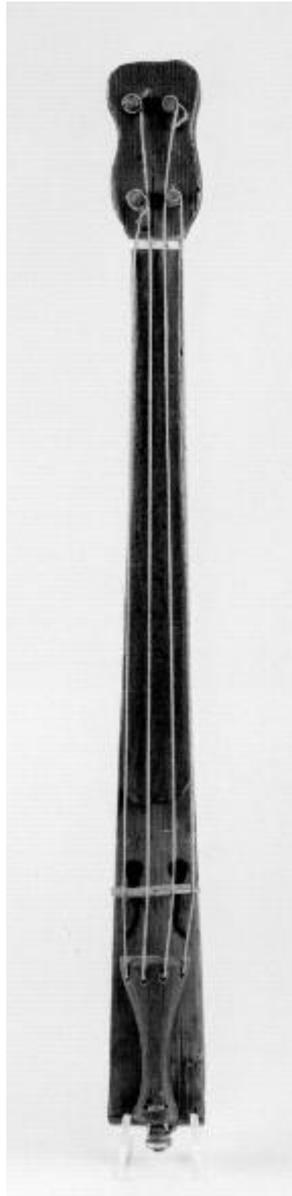


Pochette

ambito popolare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00038/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 38

Codice scheda: 2L010-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640593

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pochette

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0038

Transcodifica del numero di inventario: 0038

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVIII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito popolare

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 407.5

Larghezza: 37

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 248

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è di lavorazione piuttosto grezza, certamente opera di un dilettante con poca conoscenza degli strumenti ad arco e delle loro tecniche costruttive. La cassa, in pioppo, è di forma allungata e diritta con quattro sfaccettature; a chiusura della parte inferiore, c'è un pezzo di faggio a venatura trasversale. La tavola è piatta, in un solo pezzo di abete, con intagliati due fori armonici di forma strana, non riconducibile a nessuna tipologia preesistente. Il manico è in abete ed al posto della testa c'è una paletta piatta, simile a una paletta da chitarra, con i pirolini infissi posteriormente. All'interno della tavola non c'è alcuna catena, né all'esterno alcun filetto. La tastiera è probabilmente in noce. La cordiera, molto massiccia, è in pioppo tinto. Pregevole e molto curato è invece il bottone a cui è legata la cordiera, in un pezzo di avorio ben tornito. Lo strumento è munito di quattro corde. Tutta la pochette, tranne la tavola, è ricoperta da una vernice molto scura, che lascia intravedere molto poco del materiale sottostante. Varie tracce di attacchi xilofagi nella cassa, nel manico e nella cordiera. Non è presente alcuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sono presenti varie tracce di attacchi xilofagi nella cassa, nel manico e nella cordiera.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00038_IMG-0000618740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 038HNF

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 038HNF.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: figg. XIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contributo: La Liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 64-65

V., tavv., figg.: figg. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: figg. XIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La Liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 64-65

V., tavv., figg.: figg. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca