

# Violoncello

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 42

Codice scheda: 2L010-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640597

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violoncello

Tipologia: violoncello piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Lorenzo Ravaioli

### DATA [1 / 2]

Data uscita: ?

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0042

Transcodifica del numero di inventario: 0042

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1580 (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gasparo da Salò (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 939

Larghezza: 364.5

Spessore: 91

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 548

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento presenta caratteristiche che fanno supporre l'uso di una forma esterna. Le punte della cassa sono molto lunghe. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio tangenziale, con marezzatura discendente verso sinistra. Le fasce sono in acero. La tavola è di abete in un solo pezzo. La testa è in acero, con le volute della chiocciola molto sporgenti e senza ganasce. Il manico, nonostante sia innestato, è ancorato alla cassa alla maniera barocca, con due chiodi visibili sul tassello interno e un gradino sotto la tavola per non interromperla; è però alto sulla cassa ed inclinato all'indietro, secondo uno stile caratteristico di strumenti costruiti da membri della famiglia Ceruti a Cremona, nel XIX° secolo. Anche il capotasto inferiore arriva solo fino al filetto senza interromperlo e con la stessa sagomatura ed altezza del bordo, come era in uso nel XVIII° secolo. I tasselli e le controfascie interni sono in abete. La filettatura, doppia, ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero in acero malamente tinto di 0,4 mm. Lo strumento monta un puntale, di fattura ottocentesca, di palissandro e avorio. La cordiera originale è in pero lastronata in ebano. La cornice, completamente rifatta, è ora di un arancio bruno. I fori armonici all'origine erano completamente diversi.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno della tavola

Autore: Lucarini V.

Trascrizione: Vincenzo Lucarini accomodò in Faenza n 5(?) Agosto 1809

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice, completamente rifatta, è ora di un colore arancio bruno. I fori armonici all'origine erano completamente diversi: sono stati chiusi e riaperti in modo da essere più distanti. Le effe originali erano lunghe 130 mm circa e distanziate tra loro 45 mm circa.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 5 Agosto 1809

Descrizione intervento

iscrizione a matita all'interno sulla tavola: "Vincenzo Lucarini accomodò in Faenza n 5(?) Agosto 1809".

Nome operatore: Lucarini, Vincenzo

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1967

Nome operatore: Malagutti, Erminio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00042\_IMG-0000618748

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 042a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 042HNF.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00042\_IMG-0000618749

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 042b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 042HNR.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00042\_IMG-0000618750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_042a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_042a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00042\_IMG-0000618751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_042b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_042b.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 38-39

V., tavv., figg.: figg. XVIII-XIX

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mucchi A.M.

Titolo contribuito: Gasparo da Salò

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e Musica strumentale

Anno di edizione: 1992



V., pp., nn.: vol.I; pag. 89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 156-158

V., tavv., figg.: figg. 167a, 167b, 167c

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 38-39

V., tavv., figg.: figg. XVIII-XIX

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mucchi A.M.

Titolo contribuito: Gasparo da Salò

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e Musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol.I; pag. 89

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 156-158

V., tavv., figg.: figg. 167a, 167b, 167c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca