

Violino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00045/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 45

Codice scheda: 2L010-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640600

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: fondo

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVI secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: Antico autore bresciano (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo nero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 185

Spessore: 28.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 323

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavola e fasce della seconda metà del XVII secolo, Testa della fine del XVIII secolo, fondo della fine del XIX secolo. La tavola presenta molte riparazioni. Ai lati dei fori armonici ci sono due inserti di legno nuovo che potrebbero aver avuto lo scopo di cambiare la linea delle effe. La testa probabilmente era parte di un altro strumento ed è stata adattata su

questo con una giunzione di tipo barocco, senza interrompere la tavola, inclinando leggermente indietro il manico. Anche il fondo probabilmente è stato recuperato da qualche altro strumento e riadattato. Infatti, essendo la tavola molto stretta nei fianchi, la fasce appoggiano sulla parte interna già scavata interno, che quindi è stata livellata con stucco per ricreare un piano utile per l'incollaggio. Della vernice originale non c'è più alcuna traccia; al momento lo strumento si presenta in varie tonalità di colore che vanno dal giallo arancio della tavola al rosso scuro della testa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Zuan Maria da / Bressa fece in / Venecia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Tavola e fasce della seconda metà del XVII secolo, Testa della fine del XVIII secolo, fondo della fine del XIX secolo. La tavola presenta molte riparazioni. Ai lati dei fori armonici ci sono due inserti di legno nuovo che potrebbero aver avuto lo scopo di cambiare la linea delle effe. La testa probabilmente era parte di un altro strumento ed è stata adattata su questo con una giunzione di tipo barocco, senza interrompere la tavola, inclinando leggermente indietro il manico. Anche il fondo p

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00045_IMG-0000618757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 045hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 045hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00045_IMG-0000618758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_045_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_045_.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: figg. 38a, 38b

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: figg. XX

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: figg. 38a, 38b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: figg. XX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca