

# Violino

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 46

Codice scheda: 2L010-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640601

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: fasce inferiori (parte)

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVI secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola bresciana (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 194

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 325

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

La forma di questo strumento è molto stretta, soprattutto nella parte centrale e superiore. Le CC sono molto arrotondate ed aperte. I fori armonici, molto diritti, sono intagliati malamente ed ora molto rovinati da interventi successivi. Le tacche delle effe, che determinano la posizione del ponticello, non sono posizionate a metà del foro armonico, ma più in basso. La chiocciola della testa si sviluppa per circa mezzo giro più del consueto. Il fondo è in un solo pezzo di acero a taglio tangenziale senza alcuna marezzatura. In corrispondenza dei tasselli ci sono alcuni chiodini in legno di fissaggio: due nella parte superiore e ben sei nella parte inferiore, tutti in acero di taglio trasversale. Le fasce sono di acero dello stesso tipo usato per il fondo. La tavola è in due pezzi di abete con la parte inferiore sinistra completamente rifatta in epoca successiva. La testa è in acero con manico innestato. Internamente ci sono tasselli in pioppo e controfascie in abete. Il filetto è solamente graffiato e consta di due linee ad una distanza tra loro irregolare di mm 1,8 circa, mentre nel pezzo di tavola rifatto hanno una distanza di mm 1,2 circa. La vernice è totalmente rifatta e si presenta di un colore giallo dorato; in alcuni parti vi sono macchie di color rosato.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: 1565 adi 26 agosto / Hieronimo di Vir in Bresa

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

La vernice è totalmente rifatta e si presenta di un colore giallo dorato; in alcuni parti ci sono macchie di color rosato, dovute a ritocchi effettuati con terre opache e poco trasparenti sicuramente imputabili ad un restauro poco scrupoloso. La nocetta del fondo è stata sostituita in epoca successiva. Le fasce inferiori sono state rifatte per il tratto corrispondente al tassello inferiore. Risulta sostituita anche la paletta inferiore del foro armonico sinistro. Ci sono varie tracce di att

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618759

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 046a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 46 F.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618760

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 046b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 46 R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 46 P

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 46 P.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_046a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_046a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618763

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: raggix\_A046

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: raggix\_A046.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_046b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_046b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00046\_IMG-0000618765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 046hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 046hnr.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 40-41

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: figg. 46a, 46b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 40-41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: figg. 46a, 46b

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.



Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca