

Viola

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00047/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 47

Codice scheda: 2L010-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640602

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola bresciana (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di ciliegio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 606

Larghezza: 214

Spessore: 34

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è stato costruito senza utilizzare alcuna forma: è stato inciso un canale nella parte piana del contorno del fondo, nel quale sono state incastrate le fasce. Il modello è insolito e molto largo, certamente non classico. Sia la tavola che il fondo sono molto piatti, con bombatura molto poco pronunciata. I fori armonici sono molto larghi e orientati molto obliquamente. Il fondo non ha la nocetta ed il tallone del manico si rastrema fino ad arrivare a livello del bordo. Il manico è attaccato alla cassa con un sistema arcaico: è appoggiato alle fasce, senza interrompere la tavola, ed ha un grosso perno che attraversa tallone ed il tassello, ancorandolo così alla cassa. L'intaglio della chiocciola è molto primitivo e le volute terminano con un occhio rotondo in osso. Il fondo è in un solo pezzo di ciliegio. Le fasce sono in noce. La tavola è in due pezzi di abete a taglio semi tangenziale. La testa è in noce. I tasselli interni sono fatti in abete: a venature orizzontali il superiore e l'inferiore e a venature verticali i tasselli delle punte. Non ci sono controfasce. Sui due fianchi della catena sono presenti due scanalature per tutta la sua lunghezza. I filetti sono solamente incisi a graffietto: una sola linea sul fondo e due sulla tavola a una distanza di 1,7 mm.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La vernice è stata molto manipolata ed ha un aspetto che richiama una vernice per mobili, piuttosto che per strumenti musicali. Sulle fasce, sul fondo e sulla tavola sono visibili riparazioni di danni effettuati da insetti xilofagi.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00047_IMG-0000618766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 047hnf

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 047hnf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contributo: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV ; p. 129

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: figg. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV ; p. 129

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: figg. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca