

Violino

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00048/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 48

Codice scheda: 2L010-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640603

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Mani Gioacchino (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 194.5

Spessore: 29.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 313

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello ha le CC molto rotonde ed aperte. I fori armonici sono larghi, con occhi enormi, posizionati in maniera esageratamente diritta. La testa è in acero con il manico innestato. La chiocciola della testa termina con un occhio molto piccolo. In origine i fori per i pirotti erano più in alto, molto vicini tra di loro; in seguito sono stati chiusi e riaperti in posizione più regolare. La tavola è in due pezzi di abete a venatura molto regolare, con un lungo nodo nella parte superiore sinistra. I tasselli e le controfascie interni sono in abete. Il fondo è in un solo pezzo di acero di taglio

tangenziale senza marezzatura; le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo. Il filetto, sia sulla tavola che sul fondo è solamente graffiato: due linee ad una distanza di 2 mm circa. La vernice, di buon impasto, è di colore giallo aranciato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Anno Domini 1605 / GioaCChino Mani / Fece

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

In origine i fori per i pirolì erano più in alto, molto vicini tra di loro; in seguito sono stati chiusi e riaperti in posizione più regolare. La nocetta è stata sostituita successivamente. Sulle fasce, sul fondo e sulla tavola sono visibili tracce di canali di tarlo, colmati durante un restauro.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00048_IMG-0000618767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 048hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 048hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00048_IMG-0000618768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: raggix_048hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: raggix_048hnr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 41-42

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 70-71

V., tavv., figg.: figg. 46a, 46b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 41-42

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 70-71

V., tavv., figg.: figg. 46a, 46b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca