

Violino

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00049/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 49

Codice scheda: 2L010-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640604

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 4]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 4]

Parte reimpiegata: tasselli

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 4]

Parte reimpiegata: filetto della tavola

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 4]

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: fine XVI secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Michel Angeli (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 586

Larghezza: 200.5

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 336

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le CC di questo strumento sono rotonde ed aperte. La chiocciola è intagliata in maniera primitiva, poco scavata e con circa mezzo giro in più del normale. Il fondo è in due pezzi di acero quasi senza marezzatura; anche le fasce sono in acero. La tavola è in un unico pezzo di abete a venatura regolare. La testa è in acero con il manico innestato. I tasselli interni sono in abete, come pure le piccole controfasce, che sembrerebbero originali. Il filetto originale del fondo ha il bianco (pioppo?) di 0,3 mm e il nero in ebano di 0,7 mm. La vernice ha un colore giallo sulla tavola, tendente all'arancio sul resto dello strumento. Le effe originali erano distanziate tra di loro di circa 27 mm e posizionate circa 3 mm più in alto. originali nonostante lo spostamento. La tavola è molto consumata per l'eccessivo uso nella parte inferiore sinistra, dove si appoggiava il mento prima dell'introduzione della mentoniera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano/latino

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Anno Domini 1605 / Gioacchino Mani / Fece

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La testa è in acero con il manico innestato. I tasselli interni sono stati totalmente sostituiti successivamente. Il filetto della tavola è stato completamente sostituito, usando lo stesso tipo di materiale utilizzato per il fondo, anche qui però sostituito in alcuni punti a causa di restauri. Il violino presenta molti interventi di restauro. La nocetta e la zona di fondo adiacente sono stati sostituiti. La tavola è stata ritoccata in molte parti, probabilmente durante l'adattamento delle

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00049_IMG-0000618769

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 049a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 049hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00049_IMG-0000618770

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 049b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 049HNR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00049_IMG-0000618771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_049a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_049a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00049_IMG-0000618772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_049b

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_049b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00049_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00049-0000000001

Nome del file originale: inv. n. 0049-violino etichetta Michel Angeli di Brescia.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: figg. 39a,39b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: figg. 39a,39b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca