

# Violino

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00050/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 50

Codice scheda: 2L010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640605

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: fine XVII secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola bresciana (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 598

Larghezza: 202

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello di questo strumento è piuttosto stretto nella zona centrale, con CC rotondeggianti. Il fondo è in un solo pezzo di acero quasi senza marezzatura. Le fasce sono in noce, tranne le inferiori in un solo pezzo di faggio. La tavola è in un solo pezzo di abete a taglio tangenziale dalla venatura inconsueta. Nel centro della tavola sono visibili alcune rotture dovute appunto al particolare taglio del legno. La testa è in acero con manico non sostituito, ma con una giunta nel tallone che indica la modifica subita dalla parte che si incastra nella cassa. Non è presente alcun tipo filetto. I tasselli

interni superiore ed inferiore sono in pioppo, sono completamente assenti alle punte. Le controfascie, molto larghe, sono in pioppo ed entrano nelle punte fino a toccarsi. La vernice si presenta con varie tonalità di colore: sulla tavola è giallo bruno, sul fondo è di colore arancio, mentre le fasce sono ricoperte da una vernice non trasparente perché impastata con terre coloranti, quindi non trasparenti, di color arancio scuro. Sulla tavola vi sono tracce di attacchi di insetti xilofagi. Nessuna etichetta all'interno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

La tastiera, in noce tinto, apparteneva sicuramente ad un altro strumento; lo si deduce da segni di usura che non corrispondono alla posizione attuale delle corde e da sottili aggiunte laterali aventi lo scopo di allargare la tastiera ed adattarla a questo manico. Sulla tavola ci sono tracce di attacchi di insetti xilofagi.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00050\_IMG-0000618773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 50

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 50.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00050\_IMG-0000618774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 050hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 050hnr.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 66-67

V., tavv., figg.: figg. 39a,39b

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 42

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 88

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 66-67

V., tavv., figg.: figg. 39a,39b

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca