

Violino

Rogeri, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00051/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 51

Codice scheda: 2L010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640606

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0051

Transcodifica del numero di inventario: 0051

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico e testa

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1940 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1685

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1664 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rogeri, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642 ca. - 1710 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00031

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 579

Larghezza: 205

Spessore: 39.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di uno strumento pregevole. Il modello è caratteristico di G. B. Rogeri. Il fondo in particolar modo, ancora abbastanza integro, ha tutte le particolarità stilistiche di questo maestro. La tecnica di costruzione è tipicamente cremonese. Il fondo è in un solo pezzo di acero con marezzatura discendente verso sinistra. Ben visibili sotto il filetto i due chiodini di fissaggio in acero dal diametro di circa 1,8 mm che tengono ancorato il fondo alle fasce. Le fasce sono dello stesso legno del fondo, ma sono state notevolmente abbassate; lo si deduce dalle controfasce più basse dalla parte della tavola che da quella del fondo. La tavola è in due pezzi di abete con venatura diritta e regolare. Il foro armonico di destra è leggermente più largo dell'altro. La testa è in pioppo. Il manico, sostituito, è stato allungato al tallone con un'aggiunta di acero. Il manico, corto e massiccio, è di modello barocco. Il filetto ha il bianco in pioppo di 0,4 mm ed il nero in un legno tinto di mm 0,4. I tasselli interni sono tutti in abete. In quello superiore è visibile un foro circolare, ora chiuso e stuccato. Le controfasce originali sono in pioppo e si incastrano nei tasselli delle punte. Ve ne sono altre in abete, nella parte superiore, non originali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Io: Bapt. Rogerius Bon... Nicolai Amati de Cremo- / na alumnus Brixiaë fecit Anno Domini. 1664

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le fasce sono state notevolmente abbassate; lo si deduce dalle controfascie più basse dalla parte della tavola che da quella del fondo. Il manico, è stato sostituito ad imitazione di un manico Barocco, allungando il tallone con un pezzo di acero. Attualmente la tavola dello strumento è ricoperto di una vernice color arancio bruno probabilmente proveniente dalla bottega di L. Bisiach, stesa in seguito ad uno dei molti restauri che lo strumento ha subito. L'ultimo intervento sul violino è avv

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1940 ca.

Descrizione intervento: probabile riverniciatura e sostituzione del manico.

Nome operatore: Laboratorio Bisiach, Gaetano Sgarabotto

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento: Pulizia, montatura.

Ente responsabile: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Responsabile scientifico: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Nome operatore: Amighetti, Claudio

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00051_IMG-0000618775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 051hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 051hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00051_IMG-0000618776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 051hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 051hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00051_IMG-0000618777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 051hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 051hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00051_IMG-0000618778

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 051a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_051a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00051_IMG-0000618779

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 051b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_051b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00051_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00051-0000000001

Nome del file originale: 51.png

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 76-78

V., tavv., figg.: figg. 54a, 54b, 54c

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 76-78

V., tavv., figg.: figg. 54a, 54b, 54c

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca