

# Violoncello

## ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00052/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 52

Codice scheda: 2L010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640607

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violoncello

Tipologia: violoncello piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0052

Transcodifica del numero di inventario: 0052

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1729 (Gallini)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Ranta Pietro (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1164

Larghezza: 405

Spessore: 102

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 666

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo violoncello è stato costruito senza utilizzare la forma, appoggiando le fasce direttamente sul fondo. Le fasce e il fondo in due pezzi sono di acero senza marezzatura. La tavola è in due pezzi di abete con venatura marcata e leggermente ondulata. La testa ha una chiocciola con mezzo giro in più del consueto ed è in acero. L'innesto del manico nuovo è stato fatto in maniera piuttosto inconsueta, sostituendo anche buona parte dell'inizio del dorso. L'incastro del manico nella cassa è stato compiuto alla maniera moderna, ma cercando di farlo sembrare ancora un manico barocco. Il tutto è ritoccato con una vernice colorata con terre rosse, assolutamente non trasparente. Il filetto ha il bianco in pioppo di 0,5 mm e il nero in noce di 0,6 mm. La tastiera è di fattura moderna, in rovere tinto. I tasselli interni sono in abete, molto piccoli alle punte. Le controfasce sono in abete. La catena è piccola e stretta (8 mm circa). La vernice è di color giallo arancio, tipica degli strumenti di questa scuola e di questo periodo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Petrus Rauta in Brescia 1792

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'innesto del manico nuovo è stato fatto in maniera piuttosto inconsueta, sostituendo anche buona parte dell'inizio del dorso. L'incastro del manico nella cassa è stato compiuto alla maniera moderna, ma cercando di farlo sembrare ancora un manico barocco. Il tutto è ritoccato con una vernice colorata con terre rosse, assolutamente non trasparente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00052\_IMG-0000618780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 52

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 52.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00052\_IMG-0000618781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 052hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 052hnr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00052\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00052-0000000001

Nome del file originale: 52\_1.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00052\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00052-0000000002

Nome del file originale: 52\_4.png

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00052\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00052-0000000003

Nome del file originale: 52\_5.png

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 166

V., tavv., figg.: figg. 178a, 178b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 166

V., tavv., figg.: figg. 178a, 178b

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca