

# Violino

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00053/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 53

Codice scheda: 2L010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640608

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Tipologia: violino piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1963

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0053

Transcodifica del numero di inventario: 0053

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 4]**

Parte reimpiiegata: manico e cassetta pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 4]**

Parte reimpiiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [3 / 4]**

Parte reimpiiegata: filetto tavola

Tipo reimpiego: ornamentale

### **REIMPIEGO [4 / 4]**

Parte reimpiiegata: tassello super e infer

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1661 (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Amati Nicola (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 574

Larghezza: 193.5

Spessore: 29

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 328

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma è snella e slanciata. Le tacche dei fori armonici non sono in corrispondenza della metà, come consuetudine, ma spostate più in basso. Il fondo è in due pezzi di acero con lieve marezzatura stretta ed orizzontale. Le fasce sono in acero non marezzato. La tavola è in due pezzi di abete. Il manico è stato sostituito fino alla cassetta dei piroli compresa, lasciando soltanto la chiocciola originale in acero non marezzato. Il filetto ha il bianco in acero di 0,3 mm e il nero in noce di 0,5 mm. Sulla tavola è stato sostituito in molte parti da un filetto con il bianco esageratamente largo. I tasselli interni sono in abete; non sono originali quello superiore ed inferiore, mentre quelli delle punte sono originali e piccoli. Le controfasce sono in pioppo. La vernice, molto manomessa e quasi completamente sostituita, è di colore arancio. Le

fasce ed il fondo, in particolar modo, sono stati riverniciati completamente. La nocetta è stata sostituita sino al filetto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Io: Bapt. Rogerius Bon... Nicolai Amati de Cremona / na alumnus Brixiae fecit Anno Domini. 1664

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il manico è stato sostituito fino alla cassetta dei piroli compresa, lasciando soltanto la chiocciola originale in acero non marezzato. Sulla tavola è stato sostituito in molte parti da un filetto con il bianco esageratamente largo. I tasselli interni sono in abete; non sono originali quello superiore ed inferiore. La vernice, molto manomessa e quasi completamente sostituita, è di colore arancio. Le fasce ed il fondo, in particolar modo, sono stati riverniciati completamente. La nocetta è st

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00053\_IMG-0000618782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 53

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 53.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00053\_IMG-0000618783

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 053a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_053a.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00053\_IMG-0000618784

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 053b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_053b.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00053\_IMG-0000618785

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 053c

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_053c.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00053\_IMG-0000618786

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: raggix\_A053

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: raggix\_A053.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 71-72

V., tavv., figg.: figg. 47a, 47b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 71-72

V., tavv., figg.: figg. 47a, 47b

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84 e 87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca