

# Violoncello

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00055/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 55

Codice scheda: 2L010-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640610

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violoncello

Tipologia: violoncello piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: seconda metà XVII secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Guarneri Andrea (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di noce

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1063

Larghezza: 404.5

Spessore: 104.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 604

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

I fori armonici sono di linea molto elegante. Il fondo è in due pezzi di acero di taglio quasi tangenziale. Le fasce sono in noce anch'esse a taglio tangenziale. La tavola è in due pezzi di abete con venatura diritta. La testa, innestata, è in acero. Il filetto ha il bianco in pioppo di 1,1 mm e il nero in un legno tinto, (pioppo?) di 0,8 mm. I tasselli interni e le controfasce sono in pioppo. Lo strumento è stato interamente ricoperto da un'ulteriore vernice.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Andreas Guarnerius fecit Cremonae sub titulo / Sanctæ Teresiæ 1674

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato interamente ricoperto da un'ulteriore vernice di color arancio. Sulle fasce, in corrispondenza delle punte, la vernice è rovinata, forse a causa di colature di alcool usato nel corso di un restauro per fare cedere qualche incollatura.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00055\_IMG-0000618790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 055hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 055hnf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00055\_IMG-0000618791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 055hnr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 055hnr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00055\_IMG-0000618792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_055\_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_055\_.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 158-159

V., tavv., figg.: figg. 169a, 169b

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 46

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 158-159

V., tavv., figg.: figg. 169a, 169b

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca