

Violino

Panormo Vincenzo Trusiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00057/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 57

Codice scheda: 2L010-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640612

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0057

Transcodifica del numero di inventario: 0057

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: 1671 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Panormo Vincenzo Trusiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734 - 1813

Codice scheda autore: 5q080-00032

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito inglese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Stradivari Antonio (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 206

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 329

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è stato costruito sulla base del modello che Panormo utilizzò in questo periodo di attività a Londra. Caratteristico in particolar modo l'intaglio dei fori armonici. Il fondo, che ha qualche rottura, ha linea e bombatura molto classiche. Sono visibili i due piccoli perni di ancoraggio (1,6 mm circa di diametro) sulla giunta in corrispondenza dei tasselli superiore ed inferiore. La testa è di pregevole fattura ed ha tracce stilistiche caratteristiche della scuola cremonese. Sicuramente è stata ricavata da un altro violino e in seguito reinnestata su questa cassa, privata della vernice originale e riverniciata. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio tangenziale con marezzatura orizzontale molto lieve. Le fasce sono in oppio con marezzatura stretta e profonda. Le fasce inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura molto fitta al centro, che si allarga verso i bordi. La testa, innestata, è in acero. Il filetto ha il bianco in pioppo di mm 0,4 ed il nero in acero tinto di mm 0,4. I tasselli interni sono in salice, come pure le controfasce che si incastrano nei tasselli. La vernice originale, presente in molte parti dello strumento, è molto bella e di color arancio dorato che ben fa risaltare le dolci marezzature del fondo.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Antonius Stradiuarius Cremonen_is / Faciebat Anno 16.. AS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Enricus Ceruti restaurato / Cremonæ anno 1858 E. F. C.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Qualche rottura nel fondo

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00057_IMG-0000618795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 57F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 57F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00057_IMG-0000618796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 057hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 057hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00057_IMG-0000618797

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 057a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_057a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00057_IMG-0000618798

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 057b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_057b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00057_IMG-0000618799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 057hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 057hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00057_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00057-0000000001

Nome del file originale: 57.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: figg. XIV-XV

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 91, 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; p. 128

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conforti A.

Titolo contribuito: Il violino

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.60

V., tavv., figg.: figg. 180

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.140-141

V., tavv., figg.: figg. 146a, 146b, 146c

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: figg. XIV-XV

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 91, 94

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; p. 128

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conforti A.

Titolo contribuito: Il violino

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.60

V., tavv., figg.: figg. 180

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.140-141

V., tavv., figg.: figg. 146a, 146b, 146c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca