

Violino

Ceruti, Giuseppe Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00062/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 62

Codice scheda: 2L010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640617

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0066

Transcodifica del numero di inventario: 0066

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: fascia inf e sup dx

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

A: 1847

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1796 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ceruti, Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 - 1860

Codice scheda autore: 5q080-00033

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 206.5

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 332

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento identificabile da tutte le caratteristiche stilistiche peculiari dell'autore, che saranno poi riprese dal suo allievo Gaetano Antoniazzi. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura regolare e discendente dalla giunta. La nocetta è piccola ed alquanto squadrata. Le fasce sono dello stesso legno, tranne la superiore ed inferiore destra che sono state sostituite. La tavola è in due pezzi di abete. La bombatura è molto piena. I fori armonici hanno gli occhi alquanto piccoli e lo scavo della paletta inferiore soltanto centrale. La testa, con innesto, è in acero. La chiocciola è molto scavata, con l'occhio grosso. Il bianco del filetto è in un legno scuro (ebano?) di 0,5 mm e il nero di un colore molto intenso di 0,3 mm. Il filetto è molto vicino al bordo e continua verso la fine della punta, terminando a circa 2 mm da questa. La sgusciatura del filetto è molto stretta e profonda, tipica e caratteristica della famiglia Ceruti. I tasselli interni e le controfasce sono in abete. Queste non sono incastrate e hanno forma molto piccola. Ve ne sono anche di sostituite, ma leggermente più grosse. All'interno del fondo vi sono segnati tre cerchi non perfettamente concentrici (probabilmente per graduare gli spessori).

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Ceruti Giuseppe

Trascrizione: Joseph Ceruti filius Joannis Baptistæ / Cremonensis fecit anno 1847

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Farina Erminio

Trascrizione: Erminio Farina / Riparò l'anno 1914 Milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La chiocciola è molto scavata, con l'occhio grosso. Il restauratore che ha fatto l'innesto è probabilmente lo stesso che ha sostituito le fasce inferiore e superiore destra: infatti tutti i pezzi sono ricoperti dalla stessa vernice. Sul fondo c'è anche una piccola doppiatura in legno di mogano per rinforzare una rottura.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1914

Descrizione intervento: ?

Ente responsabile: ditta Monzino

Responsabile scientifico: ditta Monzino

Nome operatore: Farina, Erminio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00062_IMG-0000618807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 066hcr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 066hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00062_IMG-0000618808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 066hcp

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 066hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00062_IMG-0000618806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 066hcf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 066hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00062_IMG-0000618809

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 062a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_062a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00062_IMG-0000618810

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 062b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_062b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00062_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00062-0000000001

Nome del file originale: 66.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 50-51

V., tavv., figg.: figg. XXXVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.80-82

V., tavv., figg.: figg. 56a, 56b, 56c

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 50-51

V., tavv., figg.: figg. XXXVII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.80-82

V., tavv., figg.: figg. 56a, 56b, 56c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca