

# Violino

Ceruti Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00063/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 63

Codice scheda: 2L010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640618

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Tipologia: violino piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Bisiach

### DATA [1 / 2]

Data uscita: ?

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: ?

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0067

Transcodifica del numero di inventario: 0067

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1880

A: 1880

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1830 (Mostra int. di Cremona 1937, catalogo)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ceruti Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806 - 1883

Codice scheda autore: 5q080-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 170.5

Spessore: 29.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 272

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pregevole strumento dalla linea tondeggiante, dove è evidente il collegamento stilistico tra le famiglie Ceruti ed Antoniazzi: in particolar modo il modello della testa è ripreso negli strumenti degli Antoniazzi. I fori armonici sono eleganti e molto stradivariani nel disegno, con tacche ben marcate e palette inferiori scavate. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura ascendente dalla giunta, più marcata ai lati che in centro. Le fasce sono nello stesso legno, con le punte tinte di nero. Le fasce inferiori sono ricavate in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media e regolare. La testa è in acero. Il manico, originale, è di disegno barocco, ma alzato sulla tavola ed inclinato all'indietro (caratteristico di questo autore e del padre Giuseppe), così che la tastiera è già moderna. Il chiodo che tratteneva il manico al tassello è stato sostituito da una moderna vite metallica. Il filetto, molto piccolo, ha il bianco in pioppo di mm 0,4 ed il nero in noce di mm 0,3. Non si congiunge sotto la tastiera, evidente segno che lo strumento è stato filettato a cassa chiusa e con il manico già attaccato. I tasselli, come le controfascie, sono in pioppo o salice. Le controfascie delle CC si inseriscono nei tasselli delle punte.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Ceruti Enrico

Trascrizione: Enricus Ceruti, fecit / Cremonæ anno 1880 E. E. C. Ormea

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il chiodo che tratteneva il manico al tassello è stato sostituito da una moderna vite metallica. Ha subito molte rotture, in particolar modo nella tavola.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1914

Descrizione intervento: ?

Ente responsabile: ditta Monzino

Responsabile scientifico: ditta Monzino

Nome operatore: Farina, Erminio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00063\_IMG-0000618811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 067hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 067hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00063\_IMG-0000618812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 067hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 067hcr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00063\_IMG-0000618813

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 067hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 067hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00063\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00063-0000000001

Nome del file originale: 67.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.882

V., tavv., figg.: figg. 57a, 57b, 57c

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 51-52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.882

V., tavv., figg.: figg. 57a, 57b, 57c

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 51-52

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca