

Violino

Antoniazzi, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00066/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 66

Codice scheda: 2L010-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640621

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1910

Data uscita: 1957

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0070

Transcodifica del numero di inventario: 0070

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1912

Codice scheda autore: 5q080-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 209.5

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 329

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tra gli strumenti di R. Antoniazzi presenti in questa raccolta, è certamente il migliore. Il violino è integro, non è mai stato usato ed è ancora con il suo ponticello originale. In questo periodo l'autore lavorava presso la propria abitazione, ma per conto della Ditta Monzino ed aveva come aiutante Erminio Farina. Il modello dello strumento è di tipo leggermente amatizzato con punte molto piccole. Anche lo stile dei fori armonici è nello stile di Amati, con tacche grosse, inusuale per R. Antoniazzi. Il bordo è spesso, di 4,5 mm circa, ma la sgusciatura del filetto è larga e profonda ed alleggerisce l'impressione pesante del bordo. Il fondo è in due pezzi di acero con bella mazzatura a salire dalla giunta. Le fasce sono dello stesso legno, molto fini in corrispondenza delle punte. L'altezza delle fasce è di misura media rispetto agli standard dell'autore. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media e regolare. La bombatura ha il punto più alto leggermente sopra il ponticello. La sgusciatura della paletta inferiore dei fori armonici è solamente centrale. A lato del capotasto inferiore, sulla tavola, vi è una rottura di cm 6 circa. La testa, molto scavata e bella, è in acero con gli occhi e le ganasce arrotondate. Emana la squisita manualità dell'autore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Antoniazzi Riccardo

Trascrizione

Riccardo Antoniazzi Cremonese / fece l'anno 1910, presso lo Stabilimento / Antonio Monzino e Figli AR / in Milano, via Rastelli, 10 / Ant° Monzino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Riccardo Antoniazzi

Quantità: 1

Posizione: sotto la nocetta

Descrizione: AR (inserito in doppio cerchio sormontato da una croce), marchio a fuoco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: A lato del capotasto inferiore, sulla tavola, c'è una rottura di 6 cm circa.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00066_IMG-0000618820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 070hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 070hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00066_IMG-0000618821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 070hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 070hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00066_IMG-0000618822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 070hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 070hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 52-53

V., tavv., figg.: figg. . XXX

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contribuito: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; p. 88-91

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.97-98

V., tavv., figg.: figg. 70a, 70b, 70c

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 52-53

V., tavv., figg.: figg. . XXX

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contribuito: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; p. 88-91

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.97-98

V., tavv., figg.: figg. 70a, 70b, 70c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca