

# Violino

Antoniazzi Romeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00069/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 69

Codice scheda: 2L010-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640624

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Monzino

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1915

Data uscita: 1957

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1957

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0073

Transcodifica del numero di inventario: 0073

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi Romeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862 - 1925

Codice scheda autore: 5q080-00008

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno di pioppo

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 593

Larghezza: 200.5

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 325

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è intatto ed interamente originale, anche se non dei migliori di questo autore; il lavoro non è raffinato, ma stilisticamente caratteristico. Ha la sgusciatura del filetto, i bordi enormi (dai 5 mm ai 5,5 mm circa) e la vernice tipica di questo autore. Il bordo forma, incontrando la sgusciatura del filetto, uno spigolo vivo tipico degli strumenti di Romeo Antoniazzi. È stato utilizzato un modello da Guarneri del Gesù. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio obliquo con marezzatura morbida, quasi orizzontale. Le fasce sono dello stesso legno ed hanno le punte che terminano senza smusso. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media e regolare. La sgusciatura del filetto è larga come negli strumenti del fratello Riccardo Antoniazzi, ma con la bombatura leggermente più squadrata, sia in senso orizzontale che

verticale. Le tacche dei fori armonici sono molto grandi, il taglio è leggermente strombato e le pareti non sono verniciate. La testa, in acero, ha un modello anomalo per Romeo, ma è tipica nella lavorazione e nello stile della famiglia Antoniazzi. L'occhio della testa però è più piccolo rispetto agli altri membri della famiglia e le ganasce della cassetta dei pirotti, al contrario del fratello, non sono arrotondate.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Antoniazzi Romeo

Trascrizione: Antoniazzi Romeo Cremonese / fece a Cremona l'anno 1915 / Antoniazzi Romeo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento: stretto tasto inferiore

Nome operatore: Chiesa, Carlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00069\_IMG-0000618829

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 073hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 073hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00069\_IMG-0000618830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 073hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 073hcr.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 54

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.98-99

V., tavv., figg.: figg. 73a, 73b, 73c

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.98-99

V., tavv., figg.: figg. 73a, 73b, 73c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca