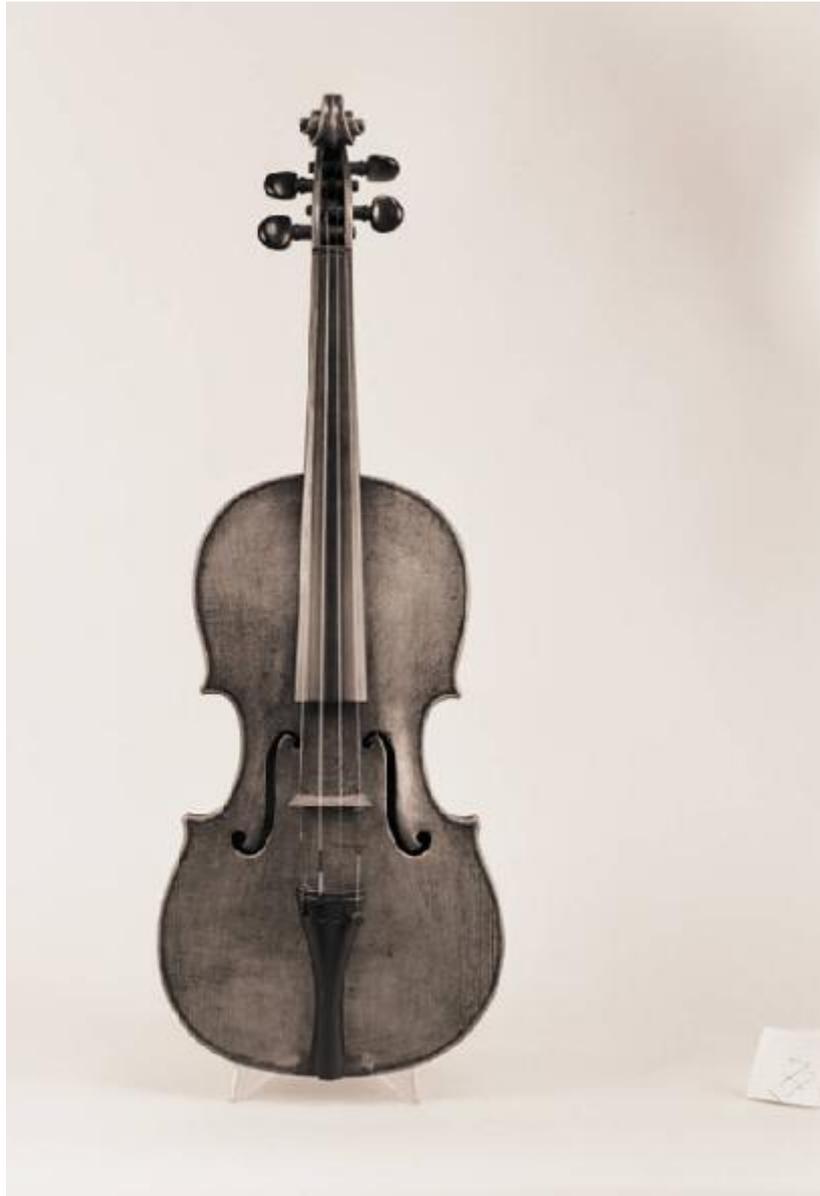


Violino

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00073/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 73

Codice scheda: 2L010-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640628

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0077

Transcodifica del numero di inventario: 0077

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1765 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Mantegazza Pietro Giovanni (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di noce

MISURE

Unità: mm

Altezza: 594

Larghezza: 204.5

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 324

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello della cassa di questo strumento segue i modelli classici della scuola italiana, in particolar modo milanese; chi ha rimodellato la tavola ha interpretato il violino secondo un modello da Guarneri del Gesù ed ha intagliato i fori armonici nello stile di questo autore. La scelta è arbitraria, dal momento che non si riscontrano in nessuna altra parte della cassa e della testa elementi stilistici che la giustifichino. L'autore del rifacimento della tavola, intagliando fori armonici di modello così lungo, ha accorciato notevolmente rispetto al normale, il diapason della tavola. Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura profonda e regolare, ascendente dalla giunta. Le fasce sono del medesimo legno; quelle inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media. La testa, con manico innestato, è in acero. Il filetto del fondo ha il bianco in pioppo di mm 0,6 ed il nero in noce di mm 0,4, mentre sulla tavola il bianco è in pioppo di mm 0,5 ed il nero in noce tinto di mm 0,4. I tasselli interni sono in abete, tranne il superiore, non originale, in pioppo. Le controfasce, non incastrate nei tasselli, sono in mogano. La vernice è di un colore marrone aranciato. La nocetta è stata rifatta, come pure una parte del bordo adiacente.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Petrus Joannes Mantegatia fecit Me- / diolani in Via S. Margaritæ 1765

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La nocetta è stata rifatta, come pure una parte del bordo adiacente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00073_IMG-0000618840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 77F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 77F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00073_IMG-0000618841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 77R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 77R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00073_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00073-0000000001

Nome del file originale: 77.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: figg. XXXIV-XXXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.90-91

V., tavv., figg.: figg. 64a, 64b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: figg. XXXIV-XXXV

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp.90-91

V., tavv., figg.: figg. 64a, 64b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca