

Violoncello

Testore, Carlo Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00075/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 75

Codice scheda: 2L010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640630

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violoncello

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0079

Transcodifica del numero di inventario: 0079

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: fasce inferiori

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: controfasce

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1711

A: 1711

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Testore, Carlo Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650 ca. - 1716

Codice scheda autore: 5q080-00037

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di pioppo nero

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1276

Larghezza: 442.5

Spessore: 119

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 730

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento presenta tutte le caratteristiche stilistiche proprie dell'autore. Il fondo è in un solo pezzo di pioppo, a taglio tangenziale, con due piccole aggiunte ai lati. Tutte le fasce sono in faggio, ma le due inferiori sono di epoca posteriore. La tavola è in due pezzi di abete (più due piccole aggiunte laterali) con venatura di larghezza media in centro e più larga ai lati. La testa, con manico innestato, è in noce. La sgusciatura dorsale parte da molto in alto, lasciando completamente piatta la parte posteriore della cassetta dei pioli. Sul fondo il filetto è solamente inciso a graffietto con due linee ad una distanza di 1,6 mm circa una dall'altra. Sulla tavola invece è presenta un vero filetto con il bianco in pioppo di 0,6 mm e il nero in acero tinto di 0,5 mm. L'interno è stato alterato da molti restauratori ed è quindi difficile distinguere le parti originali da quelle false. Il tassello inferiore è in pioppo, mentre gli altri sono in abete (sicuramente non originali i quattro

alle punte). Vi sono controfascie in noce, in abete ed in acero (probabilmente le uniche originali), di varie misure e forme, nessuna incastrata nei tasselli. La vernice è di un colore rosso marrone, in alcune parti poco trasparente, stranamente scura per questo autore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Testore Carlo Giuseppe

Trascrizione: Carlo Giuseppe Testore in/Contrada Larga di Milano/al Segno dell'Aquila 1711

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Tutte le fasce sono in faggio, ma le due inferiori sono di epoca posteriore. La testa è innestata. L'interno è stato alterato da molti restauratori ed è quindi difficile distinguere le parti originali da quelle false. I quattro tasselli delle punte sono sicuramente non originali. Ci sono controfascie non incastrate nei tasselli di varie misure e forme in noce, in abete ed in acero: queste ultime probabilmente sono le sole originali. La vernice è di colore rosso marrone, in alcune parti poco

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1880

Descrizione intervento

Intervento non identificabile, esiste una etichetta

COMPUESTO POR / FRANCISCO MILANI / BUENOS AYRES 1880.

Nome operatore: Milani, Francisco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_079_2a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_079_2a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_079_2b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_079_2b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_079_1b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_079_1b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00075_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00075-0000000001

Nome del file originale: 79_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00075_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00075-0000000002

Nome del file originale: 79_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00075_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00075-0000000003

Nome del file originale: 79_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 079hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 079hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 079hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 079hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00075_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00075-0000000004

Nome del file originale: 79_4.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00075_IMG-0000618846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 079hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 079hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00075_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00075-0000000005

Nome del file originale: 79_5.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: figg. 167a, 167b, 167c

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: fig. XXXI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: figg. 167a, 167b, 167c

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: fig. XXXI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca