

Violoncello

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00077/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 77

Codice scheda: 2L010-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640632

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violoncello

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: metà XVIII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Paolo Antonio Testore (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di faggio

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1252

Larghezza: 472

Spessore: 115

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 690

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento molto primitivo, sicuramente opera di un dilettante, con una lavorazione assai poco accurata. La testa

è molto massiccia, come in generale tutto lo strumento. Le bombature, in particolare della tavola, sono molto squadrate, forse anche per effetto di deformazioni subite dallo strumento. Il fondo è in un solo pezzo di noce a taglio tangenziale. Le fasce sono in faggio. La tavola è in un solo pezzo di abete a taglio tangenziale, con due aggiunte ai lati. La testa, con il manico innestato, è in faggio; la chiocciola ha mezzo giro in più del normale. La sgusciatura della testa inizia nella parte alta del dorso, lasciando il retro della cassetta dei pirolti piatto. Il capotasto superiore è in materia plastica bianca. Sul fondo il filetto è solamente graffiato con due linee ad una distanza di mm 1,5 circa l'una dall'altra. Sulla tavola il filetto è reale, ma probabilmente non originale, ed ha il bianco in pioppo di mm 0,4 ed il nero (ebano ?) di mm 0,5. I tasselli sono in abete di varie fatture, mentre le controfasce, non originali e non incastrate, sono in pioppo di forma squadrate, con leggere tracce di lavorazione meccanica. La vernice è di colore marrone scuro, ma con vari ritocchi in molte parti. Il violoncello è stato molto restaurato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione

Carlo Antonio, e Giovanni Padre, e Figlio / Testori, il qual Carlo é Figlio Maggiore / del fu Carlo Giuseppe Testore abitanti / in Contrada Larga al segno dell'Aquila / Milano 1764

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Nell'area della mentoniera è stata sostituita una parte molto estesa. La testa ha il manico innestato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00077_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00077-0000000004

Nome del file originale: 81_4.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00077_IMG-0000618854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 81F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 81F.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00077_IMG-0000618855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 81R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 81R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00077_IMG-0000618856

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 081a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_081a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00077_IMG-0000618857

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 081b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_081b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00077_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00077-0000000001

Nome del file originale: 81_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00077_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00077-0000000005

Nome del file originale: 81_5.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00077_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00077-0000000002

Nome del file originale: 81_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00077_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00077-0000000003

Nome del file originale: 81_3.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 57-58

V., tavv., figg.: fig. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: figg. 63a, 63b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 57-58

V., tavv., figg.: fig. XXXVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 90

V., tavv., figg.: figg. 63a, 63b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca