

Violino

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00079/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 79

Codice scheda: 2L010-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640634

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: XVIII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola milanese (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 202

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 323

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura dipinta, quasi orizzontale. Le fasce sono dello stesso legno, anch'esse con marezzatura dipinta; quelle inferiori sono in un solo pezzo. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine. I fori armonici sono lunghi, nello stile di Guarneri del Gesù, ma con alcuni particolari che ricordano la scuola di Giovanni Battista Guadagnini. La testa, di linea molto snella, è in acero, con il manico innestato. Il filetto del fondo ha il bianco in pioppo di 0,5 mm e il nero in noce tinto di 0,4 mm. Sulla tavola il bianco è in acero di 0,7 mm e il nero in un legno tinto di 0,2 mm. I tasselli sono in abete; due di essi due non sono originali. Anche le controfasce, molto grandi e non incastrate, sono in abete. La vernice originale è di colore giallo marrone; sulla cassa però è stata ricoperta da un'ulteriore vernice di color arancio rosso. La nocetta è stata sostituita assieme alle porzioni di bordo adiacenti ed al relativo filetto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: ... no ... In Milano, 1 ... / ... italia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La vernice originale è di colore giallo marrone; sulla cassa però è stata ricoperta da un'ulteriore vernice di color arancio rosso. La nocetta è stata sostituita assieme alle porzioni di bordo adiacenti ed al relativo filetto.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00079_IMG-0000618861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 84

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 84.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00079_IMG-0000618862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_084a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_084a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00079_IMG-0000618863

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 084b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_084b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: fig. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: fig. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca