

# Viola

Rovescalli, Azzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00086/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 86

Codice scheda: 2L010-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640641

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0091

Transcodifica del numero di inventario: 0091

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rovescalli, Azzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880 - 1940

Codice scheda autore: 5q080-00043

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 661

Larghezza: 222

Spessore: 36.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 329

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento originale e caratteristico di questo autore, costruito seguendo il suo tipico modello. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio tangenziale con marezzatura morbida ed irregolare. Le fasce sono in acero a taglio radiale. La tavola è in due pezzi di abete; la venatura è fine al centro e si allarga progressivamente verso i lati. Come nel violino n. 90, la sgusciatura della paletta inferiore dei fori armonici è molto accentuata. La testa è in acero. I tasselli e le controfasce sono in abete; queste ultime non sono incastrate ma arrotondate, al contrario di quanto avviene nel violino n. 90. La vernice, molto sottile e stesa malamente, è di colore arancio dorato. La tastiera è in palissandro tinta di nero, caratteristica frequente su strumenti di questo autore.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Rovescalli Azzo

Trascrizione: AZZO ROVESCALLI DI CREMA / AR fece in Crema / l'anno 1935 / A Rovescalli

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00086\_IMG-0000618878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 091HCF

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 091HCF.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00086\_IMG-0000618879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 091hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 091hcr.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contribuito: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; pp. 130 e 131

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: figg. 77a, 77b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blot E.

Titolo contribuito: Un secolo di liuteria italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II; pp. 130 e 131

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: figg. 77a, 77b

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 62

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca