

# Violino

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00090/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 90

Codice scheda: 2L010-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640645

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: testa

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: fasce, parte inferiore

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1724 (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gobetti Francesco (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 201.5

Spessore: 30.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 326

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

É uno strumento composito e molto manomesso, concepito come copia di uno strumento di autore italiano. La lavorazione del fondo e delle fasce ricorda i lavori di alcuni autori operanti nel Sud-Tirolo, tra Bolzano e Salisburgo. Il fondo è in due pezzi di una qualità di acero molto compatto che cresce comunemente in zone montagnose, con mazzatura irregolare, quasi orizzontale. Le fasce sono dello stesso tipo di legno. Le parti delle fasce inferiori in corrispondenza del tassello del bottone sono state sostituite da un pezzo aggiunto successivamente. La tavola è in due

pezzi di abete con venatura media e regolare. La testa, sicuramente più vecchia della cassa, è in acero. Il manico, non innestato, è di forma barocca con una piccola aggiunta di legno al tallone. È trattenuto alla cassa da tre chiodi, i cui segni sono visibili anche sul tallone. Il filetto del fondo ha il bianco in acero di mm 0,3 ed il nero (noce tinto ?) di mm 0,4; sulla tavola il bianco è in acero di mm 0,5 ed il nero di mm 0,2. I tasselli e le controfascie, non incastrate, sono in pioppo. Nel tassello superiore sono visibili le teste dei tre chiodi, due nella parte superiore ed uno nella inferiore, che trattengono il manico. Internamente molte fasce sono ricoperte da strisce di tela.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Francesco Gobetti / Fecit Venetijs 1724

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Le parti delle fasce inferiori in corrispondenza del tassello del bottone sono state sostituite da un pezzo aggiunto successivamente. La testa, sicuramente più vecchia della cassa, è in acero. Il manico, non innestato, è di forma barocca con una piccola aggiunta di legno al tallone. La vernice del fondo è molto manomessa. La vernice della tavola è cosparsa di ritocchi effettuati con terre non trasparenti. Lo strumento presenta tracce di tarli; molti sono anche i restauri e le parti sostitu

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: Pulitura, riordino, rifacimento montatura.

Ente responsabile: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Responsabile scientifico: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Nome operatore: Amighetti, Claudio

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00090\_IMG-0000618890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 95

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 95.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00090\_IMG-0000618893

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 095b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_095b.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00090\_IMG-0000618891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 95 BN

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 95 BN.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00090\_IMG-0000618892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_095a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_095a.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 125-126

V., tavv., figg.: fig. 114

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 123

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 125-126

V., tavv., figg.: fig. 114

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca