

# Viola

**Bodio, Giovanni Battista**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00093/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 93

Codice scheda: 2L010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640648

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0098

Transcodifica del numero di inventario: 0098

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: inizio XIX secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bodio, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca. - 1840 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veneziana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Santagiuliana Giacinto (Gallini)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 654

Larghezza: 234.5

Spessore: 39

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 358

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento presenta tutte le caratteristiche delle viole n. 96 e 97 (modello molto largo nella parte inferiore, fori armonici alquanto diritti, ecc...), anche se, appartenendo ad un periodo sicuramente più maturo dell'autore non presenta quasi le stranezze stilistiche presenti nelle altre viole. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura quasi inesistente; nella parte superiore, la nocetta ed l'area di fondo circostante è stata sostituita con un incastro ben visibile, probabilmente a causa di una rottura. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo, ma con marezzatura leggermente più marcata. La tavola è in due pezzi di abete con venatura di larghezza media. La testa, con il manico innestato, è in acero e, come le altre viole di questo autore, ha doppie ganasce oblique. L'esterno della cassetta dei pirolì è irrobustito da placche di legno. Il filetto ha il bianco in acero di 0,9 mm e il nero in noce di 0,5 mm. I tasselli, molto piccoli alle punte, sono in abete, come pure le controfascie, non incastrate. La vernice, completamente sostituita ed invecchiata artificialmente, è di colore rosso arancio.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Hieronymus Amati / figlio di Niccolò Amati Cremona 17..

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La nocetta e l'area di fondo circostante è stata sostituita con un incastro ben visibile, probabilmente a causa di una rottura. La testa è innestata. L'esterno della cassetta dei pirolì è irrobustito da placche di legno. La vernice è completamente sostituita ed invecchiata artificialmente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00093\_IMG-0000618903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00093\_IMG-0000618904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00093\_IMG-0000618905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hpc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hpc.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: figg. 160a, 160b

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: figg. 160a, 160b

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca