

Viola

Bodio, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00093/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 93

Codice scheda: 2L010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640648

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0098

Transcodifica del numero di inventario: 0098

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 3]

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 3]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 3]

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: inizio XIX secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bodio, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca. - 1840 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Santagiuliana Giacinto (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 654

Larghezza: 234.5

Spessore: 39

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 358

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento presenta tutte le caratteristiche delle viole n. 96 e 97 (modello molto largo nella parte inferiore, fori armonici alquanto diritti, ecc...), anche se, appartenendo ad un periodo sicuramente più maturo dell'autore non presenta quasi le stranezze stilistiche presenti nelle altre viole. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura quasi inesistente; nella parte superiore, la nocetta ed l'area di fondo circostante è stata sostituita con un incastro ben visibile, probabilmente a causa di una rottura. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo, ma con marezzatura leggermente più marcata. La tavola è in due pezzi di abete con venatura di larghezza media. La testa, con il manico innestato, è in acero e, come le altre viole di questo autore, ha doppie ganasce oblique. L'esterno della cassetta dei pirotti è irrobustito da placche di legno. Il filetto ha il bianco in acero di 0,9 mm e il nero in noce di 0,5 mm. I tasselli, molto piccoli alle punte, sono in abete, come pure le controfascie, non incastrate. La vernice, completamente sostituita ed invecchiata artificialmente, è di colore rosso arancio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Hieronymus Amati / figlio di Niccolò Amati Cremona 17..

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La nocetta e l'area di fondo circostante è stata sostituita con un incastro ben visibile, probabilmente a causa di una rottura. La testa è innestata. L'esterno della cassetta dei pirolì è irrobustito da placche di legno. La vernice è completamente sostituita ed invecchiata artificialmente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00093_IMG-0000618903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00093_IMG-0000618904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00093_IMG-0000618905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 098hpc

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 098hpc.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: figg. 160a, 160b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 153

V., tavv., figg.: figg. 160a, 160b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca