

Violino

Gagliano, Gennaro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00094/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 94

Codice scheda: 2L010-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640649

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1763

A: 1763

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gagliano, Gennaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 ca. - 1780 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00047

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 586

Larghezza: 205.5

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 323

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello, bello e caratteristico, è molto simile a quello del violino di Giuseppe Gagliano n. 102 (in particolar modo nella parte inferiore della cassa), anche se non ha bombature così pronunciate. Su questo strumento le bombature sono molto morbide e si ricordano a una sgusciatura del filetto piatta, senza profondità. Per alcuni particolari lo strumento potrebbe persino far pensare al lavoro di Ferdinando, nipote di Gennaro. Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura profonda, quasi orizzontale. Le fasce sono dello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine e regolare, anche se non perfettamente diritta. La testa, con il manico innestato, è in acero; la scultura

della chiocciola è pregevole e tipica di Gennaro Gagliano, con gli occhi molto larghi. Il filetto ha il bianco molto largo in acero di 0,8 mm e il nero irregolare (carta?) di 0,2 mm circa. I tasselli sono in abete (il superiore e l'inferiore probabilmente non originali), così come le controfascie, non incastrate. La vernice, molto consunta e rovinata, è di un bel colore arancio vivo. L'etichetta è apocrifa.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Januarius Gagliano filius / Alexandri fecit Neap. 1763

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: HUN

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Reményi Laszlo

Trascrizione: Yavitotta/Reményi Laszlò/Budapest 1921

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: manico innestato

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00094_IMG-0000618906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 099hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 099hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00094_IMG-0000618907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_099_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_099_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00094_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00094-0000000001

Nome del file originale: 99.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: figg. XL-XLI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 101-103

V., tavv., figg.: figg. 80a, 80b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 67

V., tavv., figg.: figg. XL-XLI

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 101-103

V., tavv., figg.: figg. 80a, 80b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca