

Violino

Gagliano, Raffaele; Gagliano Antonio II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00096/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 96

Codice scheda: 2L010-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640651

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0101

Transcodifica del numero di inventario: 0101

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1775 (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gagliano, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1857

Codice scheda autore: 5q180-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gagliano Antonio II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778-1860

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gagliano Giuseppe (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 203

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 320

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento non è di alto livello, ma stilisticamente caratteristico di questi autori. È interamente originale, con bombature molto rigonfie e quasi squadrate nelle parti superiore ed inferiore. Il fondo è in un solo pezzo di acero a taglio tangenziale, quasi senza mazzatura. Le fasce sono dello stesso tipo di legno e dello stesso taglio. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media in centro che va allargandosi verso i lati. La testa, con il manico innestato, è in acero a taglio radiale con la chiocciola intagliata secondo il tipico stile dei Gagliano. Il filetto, anch'esso caratteristico di questi autori, ha il bianco in faggio di 0,5 mm e il nero in carta di 0,2 mm scarsi. I tasselli alle punte sono piccoli ed in abete; il tassello superiore e quello inferiore, non originali, sono in pioppo. Le controfascie del fondo sono piccole ed in acero, quelle della tavola sono in abete, non originali. Il violino conserva quasi interamente la propria vernice originale di color marrone aranciato. La nocetta ed il bordo adiacente sono stati sostituiti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: JOSEPH GAGLIANO FILIUS / NICOLAI ET NEPOS JA- / NUARIUS FECIT NEA- / POLI 177.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: HUN

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Reményi Laszlo

Trascrizione: Yavitotta/Reményi Laszlò/Budapest 1921

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nocetta e bordo esterno sostituiti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00096_IMG-0000618911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 101hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 101hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00096_IMG-0000618912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 101hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 101hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00096_IMG-0000618913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_101_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_101_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00096_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00096-000000001

Nome del file originale: 101.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 106-107

V., tavv., figg.: figg. 83a, 83b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 106-107

V., tavv., figg.: figg. 83a, 83b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca