

# Violino

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00110/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 110

Codice scheda: 2L010-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640665

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0115

Transcodifica del numero di inventario: 0115

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: fine XVII secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Tononi Giovanni (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 576

Larghezza: 201

Spessore: 30

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 322

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È un violino di buona fattura, sicuramente opera di un buon liutaio di scuola italiana della fine del XVIII° secolo. È curioso notare come sia stata incollata un'etichetta di G. Tononi all'interno di questo strumento, nonostante esso non abbia alcuna caratteristica riconducibile allo stile del famoso liutaio bolognese. Il fondo è in un solo pezzo di acero a taglio tangenziale con marezzatura lieve e morbida che scende verso destra. Ci sono molte rotture ed una grossa area nella parte superiore, comprendente la nocetta, è stata interamente sostituita. Le fasce, anch'esse a taglio tangenziale, sono dello stesso tipo di legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media e regolare, di una qualità molto usata dai liutai italiani. La testa, con manico innestato, è in acero con marezzatura media. Il filetto ha il bianco in acero di mm 0,5 ed il nero in noce di mm 0,5. I tasselli e le controfascie non incastrate, probabilmente tutto rifatto in epoca posteriore, sono in abete. La vernice, di colore rosso marrone, presenta alcuni ritocchi, in particolar modo sul fondo e sulla testa.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: IOANNES TONONVS / FECIT BONONIÆ 1694

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Ci sono molte rotture ed una grossa area nella parte superiore, comprendente la nocetta, è stata interamente sostituita.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00110\_IMG-0000618954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 115hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 115hcf.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00110\_IMG-0000618955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 115hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 115hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00110\_IMG-0000618956

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 115a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_115a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00110\_IMG-0000618957

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 115b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_115b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00110\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00110-0000000001

Nome del file originale: 115.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 42a, 42b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 75

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: fig. 42a, 42b

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca