

Violino

Castello, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00116/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 116

Codice scheda: 2L010-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640671

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0121

Transcodifica del numero di inventario: 0121

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

A: 1778

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Castello, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720 ca. - 1780 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00050

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 586

Larghezza: 205.5

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 329

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento, interamente originale, è uno dei migliori costruiti dall'autore. Lo stato di conservazione è buono; i soli interventi rilevanti sembrano essere stati quelli di conversione da barocco a moderno. Il modello è molto elegante. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura morbida e stretta. Le fasce sono in acero con marezzatura più larga. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine e regolare. La testa, con il manico innestato, è in acero e presenta uno stile che si integra perfettamente con quello della cassa armonica. Il secondo giro della chiocciola ampio e l'occhio piuttosto grande conferiscono una marcata caratterizzazione stilistica; nell'intaglio sono ancora visibili tracce dei colpi di sgorbia che aggiungono un'impronta di forte spontaneità. Il filetto ha il bianco (faggio od acero ?) di mm 0,5 ed il nero (noce ?) di mm 0,3. I tasselli delle punte sono in abete, mentre il superiore e l'inferiore, non originali, sono in pioppo. Le controfasce, non incastrate, sono in abete. La vernice interamente originale, con pochi ritocchi limitati al manico, è di un bel colore arancio dorato. L'etichetta, strana per questo autore, probabilmente è originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Castello Paolo

Trascrizione: Paulus CaStello fecit / Genuæ Anno 1778

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Manico innestato.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00116_IMG-0000618971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_121_

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_121_.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00116_IMG-0000618968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 121hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 121hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00116_IMG-0000618969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 121hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 121hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00116_IMG-0000618970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 121hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 121hcp.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00116_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00116-0000000001

Nome del file originale: 121.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca