

# Violino

**Chappuy, Nicolas Augustin**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00122/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 122

Codice scheda: 2L010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640677

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0127

Transcodifica del numero di inventario: 0127

## RAPPORTO

### REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

### REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: tassello superiore

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Chappuy, Nicolas Augustin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca. - 1784

Codice scheda autore: 5q080-00055

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 588

Larghezza: 200.5

Spessore: 31.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento tipico della scuola francese della seconda metà del XVIII° secolo, buon esemplare della produzione dell'autore. Il modello è molto diritto e massiccio, con punte corte. Le bombature del fondo e della tavola sono leggermente basse rispetto allo standard dell'autore, ma la scelta del legno è caratteristica di N. A. Chappuy. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura irregolare, quasi orizzontale. Le fasce sono in oppio con marezzatura più stretta. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine; i fori armonici sono molto distanti tra di loro. La testa, con il manico innestato, è in acero senza marezzatura. Il filetto ha il bianco in pioppo di 0,5 mm e il nero in ebano di 0,25 mm. I tasselli sono in abete; quello superiore non è originale, probabilmente perché l'antico metodo di giunzione del manico dei liutai francesi del XVIII° secolo non ne consentiva il recupero. Le controfasce, non incastrate, sono in pioppo. La vernice è di un bel colore arancio dorato; le fasce superiori ed inferiori sono state riverniciate. La tavola è stata molto restaurata. La primaria scrittura dell'etichetta risulta quasi illeggibile, ma qualcuno ha provveduto a riscrivere su ogni lettera per renderla più leggibile.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: GaSpard Duiffopruggar / bononienSis Anno 1531

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manico innestato, tassello superiore sostituito.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00122\_IMG-0000618986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 127hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 127hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00122\_IMG-0000618987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 127hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 127hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00122\_IMG-0000618988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 127hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 127hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00122\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00122-0000000001

Nome del file originale: 127.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 79 e 80

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 79 e 80

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca