

# Viola

Henocq, François Le jeune



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00124/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 124

Codice scheda: 2L010-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640679

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1963

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0129

Transcodifica del numero di inventario: 0129

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Henocq, François Le jeune

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740 ca. - 170 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00056

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 231.5

Spessore: 43.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 353

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

É uno strumento originale, esempio di liuteria parigina del XVIII° secolo. É uno dei primi strumenti costruiti dall'autore. Il fondo, è piatto, in due pezzi di acero con marezzatura lievissima quasi orizzontale. Le fasce, in acero senza marezzatura, sono molto alte per compensare la mancanza di volume dovuta al fondo piatto. La tavola, con poca bombatura, è in due pezzi di abete con venatura media. La testa è in acero; il manico originale è stato allungato e in origine misurava circa 130 mm. Sulle ganasce e sul dorso ci sono decorazioni a motivi floreali, insolite per questo autore. Il filetto ha il bianco in acero di 0,8 mm e il nero in ebano di 0,2 mm. I tasselli alle punte sono in abete. Quello superiore è in abete e presenta un foro non riempito, e poco più sopra la testa di una vite che trattiene il manico; il tassello inferiore probabilmente è in abete, ma con venatura orizzontale. Ci sono controfascie di varie forme e legni: in abete, in mogano ed in pioppo, alcune incastrate altre no. La vernice è di colore giallo spento.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Chappuy Nicolas Augustin

Trascrizione: Carlo Tononi BologneSe / Fecit Bologna A: 1737

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00124\_IMG-0000618990

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 129hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 129hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00124\_IMG-0000618991

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 129hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 129hcr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00124\_IMG-0000618992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 129hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 129hcp.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00124\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00124-0000000001

Nome del file originale: 129\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00124\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00124-0000000002

Nome del file originale: 129\_2.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 93 e 94

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e Musica

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 126

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 93 e 94

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e Musica

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 94

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca