

# Violino

Thouvenel, Vogien



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 125

Codice scheda: 2L010-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640680

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 2]**

Parte reimpiegata: manico e cassetta pirolì

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: prima metà sec. XX

### **REIMPIEGO [2 / 2]**

Parte reimpiegata: Testa

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: prima metà sec. XX

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thouvenel, Vogien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: metà sec. XIX

Codice scheda autore: 5q080-00057

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 578

Larghezza: 202

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 322

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anche se esistono parecchi strumenti con timbro a fuoco di questo autore, si sa poco di lui. Il fondo è in un solo pezzo di acero con marezzatura leggera, quasi orizzontale; sia superiormente che inferiormente ci sono due perni di fissaggio in acero di 4 mm circa di diametro. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo, le inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura irregolare. La testa, non originale e molto piccola, è in acero: essa è stata sostituita nella prima metà del XX° secolo. Della testa sostituita non rimane ora che la chiocciola, essendo stati in seguito sostituiti sia il manico che l'intera cassetta dei pirolì. Il filetto ha il bianco in acero di 0,5 mm e il nero (ebano o noce tinto?) di 0,5 mm. I tasselli e le controfascie, non incastrate, sono in abete. Della vernice originale rimangono solo alcune tracce di colore giallo bruno sulla tavola, il resto è stato interamente riverniciato con una vernice di colore rosso marrone.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Henocq François

Trascrizione: Henocq le jeûne maitre luthier rue - / jacob faubourg St Germain Paris 1773

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Testa non originale italiana della prima metà del sec. XX. Manico e cassetta dei pirolì sostituiti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00125\_IMG-0000618993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 130hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 130hcf.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00125\_IMG-0000618994

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 130hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 130hcr.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00125\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00125-0000000001

Nome del file originale: 130.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 81 e 82

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 81 e 82

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca