

# Violino

Neuner & Hornsteiner



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00126/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 126

Codice scheda: 2L010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640681

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Neuner & Hornsteiner

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755 ca. - metà XX sec.

Codice scheda autore: 5q080-00058

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Altre attribuzioni: Gand Charles François (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 593

Larghezza: 162

Spessore: 31

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 326

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento costruito a copia di un antico violino francese. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura regolare, discendente dalla giunta. La nocetta ed il bordo adiacente sono stati sostituiti e, sotto l'attuale nocetta, è inciso un nome femminile: Xenia Fäsy. Le fasce hanno marezzatura leggermente più irregolare del fondo. Le fasce inferiori

sono in un pezzo unico e quella superiore destra, dove si appoggia la mano del violinista, è stata sostituita. La tavola è in due pezzi di abete con venatura media, più stretta a destra, più larga a sinistra. La testa, con il manico originale, è in acero con marezzatura stretta e profonda. L'intaglio della chiocciola è pregevole ed ha molte somiglianze con lavori analoghi francesi dell'inizio del XIX° secolo; lo scavo della cassetta dei pirola termina superiormente in forma rotonda. Il filetto ha il bianco in acero di mm 0,6 ed il nero (acero tinto ?) di mm 0,4. I tasselli e le controfascie, incastrate, sono in abete. La vernice, leggermente screpolata e ritoccata in alcune parti, è di color rosso intenso. Lo smusso della testa è tinto di nero.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: A impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Neuner & Hornsteiner

Trascrizione

GAND. Luthier de la Musique du Roi / & de l'Ecole Royale de Musique. / Rue Croix des petits Champs, N. 24. / A PARIS. 1837

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: HUN

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la nocetta

Autore: sconosciuto

Trascrizione: Xenia Fäsy

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: nocetta sostituita.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00126\_IMG-0000618995

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 131hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 131hcf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00126\_IMG-0000618996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 131hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 131hcr.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 131

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 82

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 82

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca