

# Viola

**ambito tedesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00130/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 130

Codice scheda: 2L010-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640685

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: Manico

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Albani Mattias (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di faggio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 716

Larghezza: 252.5

Spessore: 35

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 390

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È una viola di grande formato, piuttosto inconsueto negli strumenti di scuola tedesca. La forma dello strumento è molto rotondeggiante, con linea delle CC insolita, punte che girano bruscamente verso l'interno e bombature molto alte. Il fondo è in due pezzi di acero con mazzatura stretta e leggera, quasi orizzontale. Le fasce, molto basse, sono di varie qualità di acero, tutte senza mazzatura. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine e regolare. I fori armonici hanno occhi leggermente ovali con l'asse maggiore orizzontale, tipico della scuola tedesca; le aste sono state allargate (il che rende impossibile una loro identificazione); in seguito a ciò hanno un punto di massima larghezza di 12,5 mm. La testa, con manico innestato, è in acero. La cassetta dei pirolì, le cui ganasce mostrano molti interventi di restauro, termina con una testa di leone con la lingua fuori, come si può vedere su molte opere di scuola tirolese dal XVII° al XIX° secolo. Il filetto ha il bianco in acero di mm 0,6 ed il nero in acero tinto di mm 0,45. I tasselli e le controfascie, non incastrate, sono in abete. La giunta del fondo internamente è rinforzata da una striscia di pergamena. La viola è stata

riverniciata in epoca posteriore con una vernice di color arancio.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Jacobus Stainer in Absom / prope oenipontunitis 1659

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Manico innestato, tracce di fori di tarli restaurati sul fondo.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00130\_IMG-0000619007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 135hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 135hnf.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00130\_IMG-0000619008

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 135a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_135a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00130\_IMG-0000619009

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 135b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_135b.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 83 e 84

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 137

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 83 e 84

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca