

# Violino

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00131/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 131

Codice scheda: 2L010-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640686

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO [1 / 3]**

Parte reimpiegata: manico e cassetta piroli

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [2 / 3]**

Parte reimpiegata: nocetta

Tipo reimpiego: strumentale

### **REIMPIEGO [3 / 3]**

Parte reimpiegata: vernice

Tipo reimpiego: ornamentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno di acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno di abete

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 199.5

Spessore: 29

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 329

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il modello è molto snello e stretto, in particolar modo nelle CC molto aperte e rotonde. Le bombature sono molto alte. Il fondo è in due pezzi di acero con marezzatura leggera ascendente dalla giunta; la nocetta ed il bordo adiacente sono stati sostituiti. Le fasce sono dello stesso tipo di legno del fondo. La tavola è in due pezzi di abete con venatura finissima in centro che va allargandosi verso i fianchi. La testa è in acero con la chiocciola originale, il manico e l'intera cassetta dei piroloni sono stati sostituiti. Il filetto ha il bianco di mm 0,8 (pioppo?) e il nero in ebano di mm 0,4. I tasselli sono in abete, molto piccoli alle punte, le controfascie sono in pioppo, non incastrate e molto alte. Il violino è stato interamente riverniciato con una vernice di colore rosso intenso.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Matthias Albanus fece / in Tyroli BulSani 1670

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Vernice rifatta; nocetta, manico e cassetta dei piroloni sostituiti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00131\_IMG-0000619010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 136F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 136F.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00131\_IMG-0000619011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 136R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 136R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00131\_IMG-0000619012

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 136a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_136a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00131\_IMG-0000619013

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 136b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_136b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00131\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00131-0000000001

Nome del file originale: 136.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 84

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca