

Violino

Albani Mattias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00132/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 132

Codice scheda: 2L010-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640687

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondo Disertori

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0137

Transcodifica del numero di inventario: 0137

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: tasselli e controfascie

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1697

A: 1697

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Albani Mattias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621-1712

Codice scheda autore: 5q080-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Altre attribuzioni: Albani Mattias (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 200

Spessore: 29

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 331

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento del periodo migliore di questo autore. Le bombature sono molto piene ed alte, ma non squadrate. Il fondo è in un solo pezzo di acero con mazzatura stretta e profonda, leggermente discendente verso sinistra. Le fasce hanno mazzatura più leggera e larga. La tavola è in due pezzi di abete con venatura finissima: spesso i liutai tirolesi avevano a disposizione in grande abbondanza legno di questo tipo, che cresce ad alta quota. La testa, con il manico innestato, è in acero senza mazzatura; l'occhio della chiocciola è molto piccolo. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero in acero tinto di 0,5 mm. I tasselli in abete e le controfascie non incastrate in pioppo probabilmente sono stati sostituiti e non sono quindi originali. Il violino è stato ricoperto da una recente vernice di color arancio, ma la vernice originale marrone è ancora visibile in alcune parti, soprattutto nel fondo e nella testa. Lo strumento è attualmente quasi senza vernice ed in molte parti della tavola e del fondo si presenta a legno nudo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A impressione

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Albani Matthias

Trascrizione: MATTHIAS ALBANUS fecit / BulSani Tyroli 1697

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Manico, controfascie e tasselli sostituiti. Vernice quasi completamente rifatta.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00132_IMG-0000619014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 137hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 137hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00132_IMG-0000619015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 137hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 137hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00132_IMG-0000619016

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 137a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_137a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00132_IMG-0000619017

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 137b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_137b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00132_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00132-0000000001

Nome del file originale: 137.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca