

# Violino

## ambito tirolese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00133/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 133

Codice scheda: 2L010-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640688

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: violino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **REIMPIEGO**

Parte reimpiegata: Manico

Tipo reimpiego: strumentale

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tirolese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: Albani Mattias (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 209

Spessore: 32

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 327

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento costruito in uno stile tipicamente tirolese. Il fondo è in un solo pezzo di acero con marezzatura leggera e discendente verso sinistra. Le fasce sono dello stesso tipo di legno; quelle inferiori sono in un pezzo unico. La tavola è in due pezzi di abete con venatura fine. I fori armonici sono molto diritti e leggermente asimmetrici: il destro è più basso di 2 mm circa del sinistro. La testa, con manico innestato, è in acero. Il filetto ha il bianco in acero di 0,6 mm e il nero in acero tinto di 0,4 mm. I tasselli e le controfasce, non incastrate, sono in abete. La vernice è molto manomessa: sul fondo ci sono ancora tracce della vernice originale marrone chiaro, ma con molti ritocchi di colore verde bruno, lo stesso usato per ritoccare il tallone del manico. Il resto del violino ha una vernice marrone scuro.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: A penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Mathias Albano / fecit in tirolì 1721

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Testa innestata.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00133\_IMG-0000619018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 138F

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 138F.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00133\_IMG-0000619019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 138R

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 138R.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00133\_IMG-0000619020

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 138a

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_138a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00133\_IMG-0000619021

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 138b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_138b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00133\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00133-0000000001

Nome del file originale: 138.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 94 e 95

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcidiacono

Titolo contribuito: La Viola

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 154

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli C.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 94 e 95

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcidiacono

Titolo contribuito: La Viola

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 28

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca