

Flauto dolce tenore

Bressan Pierre Jaillard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00139/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 139

Codice scheda: 2L010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640881

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto dolce tenore

Tipologia: Flauto dolce tenore, 3 pezzi, 1 chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0316

Transcodifica del numero di inventario: 0316

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: chiave

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: 1996

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1688

A: 1730

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1650 ca (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bressan Pierre Jaillard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Londra, 1688-1730

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argento

MISURE

Unità: mm

Diametro: 40

Lunghezza: 672

Specifiche: diapason: 415

TAGLIA: Do

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Bressan P. J.

Quantità: 2

Posizione: sul corpo e sulla testa

Descrizione: P. u I. / BRESSAN / <rosa Lancaster>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strumento di pregevole fattura che purtroppo ha subito danni per cattiva manutenzione (in particolare, la fenditura del becco è stata probabilmente causata da un colpo accidentale). Il labio è scheggiato sullo spigolo, ciò che determina un diapason più alto rispetto a quello originale. Il blocco è ancora in buono stato, ma la superficie dalla parte della linea d'uscita del medesimo presenta delle intaccature. Nella testa, sulla parte destra, si riscontra per quasi tutta la lunghezza una fenditur

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: Comune di Milano

Responsabile scientifico: Salsi, Claudio

Note

Descrizione: In fase di restauro è stata ricostruita parte della spaccatura del becco e rifatte le legature dei tenoni con filo di lino d'Irlanda. Nel piede è stata riposizionata la ghiera inferiore nella sede originale e ricostruita la chiave d'argento su modello del flauto tenore n. 96 del Museo di Berlino, che ha dimensioni molto simili all'esemplare in esame.

Nome operatore: Sopranzi, Pietro

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00139_IMG-0000619039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 316

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 316.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00139_IMG-0000619040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 316h

Note: marchio

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: marchi_316h.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00139_IMG-0000619041

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 316hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 316hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00139_IMG-0000619042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 316hn

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 316hn.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00139_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00139-0000000001

Nome del file originale: 316_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00139_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00139-0000000002

Nome del file originale: 316_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00139_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00139-0000000003

Nome del file originale: 316_3.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: tav LX

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 149

V., tavv., figg.: tav LXXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Young Ph T.

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 37.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 265

V., tavv., figg.: fig. 333

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco