

Flauto dolce soprano

Thibouville-Cabart (attr)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00140/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 140

Codice scheda: 2L010-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640882

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: flauto dolce soprano

Tipologia: Flauto dolce soprano, 3 pezzi, senza chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: XVIII secolo (Gallini)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thibouville-Cabart

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875 - 1910

Riferimento all'autore: attr

Motivazione dell'attribuzione: confronto con gli altri due esemplari di questa ditta presenti nella collezione, nn. 318, 319

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di bosso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di ebano

MISURE

Unità: mm

Diametro: 22

Lunghezza: 389

Specifiche: diapason: 440

TAGLIA: Sib3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è di forma estremamente semplice e, così come analoghi esemplari ottocenteschi, si deve forse al primissimo revival della "musica antica". Essendo stato realizzato in un'epoca in cui si era persa la raffinatezza costruttiva del canale dell'aria e dell'emissione sonora, non sorprende la scadente qualità esecutiva del canale dell'aria, come pure quella della parte inferiore del labio, scavato in modo molto approssimativo. E' suonabile, con intonazione insoddisfacente. L'attribuzione a Thibouville - Cabart è resa molto verosimile dal confronto con gli altri due esemplari di questa ditta presenti nella collezione (nn. 318, 319).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca un pezzo della ghiera terminale del piede.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00140_IMG-0000619043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 317

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 317.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contributo: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: tav. LX

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. LXXXVI

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 265

V., tavv., figg.: fig. 334

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco