

# Flauto dolce soprano

Thibouville-Cabart (attr)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00140/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 140

Codice scheda: 2L010-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640882

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: flauto dolce soprano

Tipologia: Flauto dolce soprano, 3 pezzi, senza chiave

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: XVIII secolo (Gallini)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Thibouville-Cabart

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875 - 1910

Riferimento all'autore: attr

Motivazione dell'attribuzione: confronto con gli altri due esemplari di questa ditta presenti nella collezione, nn. 318, 319

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di ebano

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 22

Lunghezza: 389

Specifiche: diapason: 440

TAGLIA: Sib3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è di forma estremamente semplice e, così come analoghi esemplari ottocenteschi, si deve forse al primissimo revival della "musica antica". Essendo stato realizzato in un'epoca in cui si era persa la raffinatezza costruttiva del canale dell'aria e dell'emissione sonora, non sorprende la scadente qualità esecutiva del canale dell'aria, come pure quella della parte inferiore del labio, scavato in modo molto approssimativo. E' suonabile, con intonazione insoddisfacente. L'attribuzione a Thibouville - Cabart è resa molto verosimile dal confronto con gli altri due esemplari di questa ditta presenti nella collezione (nn. 318, 319).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca un pezzo della ghiera terminale del piede.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00140\_IMG-0000619043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 317

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 317.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico Museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: tav. LX

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: tav. LXXXVI

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli strumenti musicali

Luogo di edizione: MILANO

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 265

V., tavv., figg.: fig. 334

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco