

Oboe

Maino Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00149/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 149

Codice scheda: 2L010-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640957

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: oboe

Tipologia: Oboe, 4 pezzi, 14 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: ch. raddoppio del Do

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: ch. a doppia az. del Sib

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Maino Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: inizio XIX sec.- 1881; attivo a Milano dal 1836 al 1881

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: argentone

MISURE

Unità: mm

Diametro: 62

Lunghezza: 450

Specifiche: TAGLIADo3, a partire da Si2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

14 chiavi imperniate su supporti metallici (Si e Do aperte, Do#, Mib, Mib lunga per MS, Fa, Fa lunga, Fa#, Sol#, Sib a doppia azione per PS e IV, Do, Do lunga per IV, Fa acuto, PV).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Maino P.

Quantità: 1

Posizione: sul corpo

Descrizione: "<stella a cinque punte> / P. MAINO / MILANO / <stella a cinque punte>"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La ghiera superiore della campana è spaccata. Il foro del Fa acuto è stato turato malamente. Le chiavi per raddoppio del Do e quella a doppia azione del Sib appaiono come un'aggiunta successiva da parte dello stesso costruttore (notare l'abrasione del maschio del pezzo superiore e i cavalletti-guida di fattura un poco diversa dalle due chiavi di Mib e da quella del Si). La chiave corta del Do (per dito III) è rotta e legata al cavalletto.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Gallini Natale

Data evento: 1958

Note: Cessione del primo nucleo della Collezione Gallini al Comune di Milano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00149_IMG-0000619052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 386

Note: vista generale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 386.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N.

Titolo contribuito: Civico museo di antichi strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: ;

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 171;

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: WATERHOUSE W.

Titolo contribuito: The New Langwill Index. A Dictionary of Musical Wind-Instrument Makers and Inventors

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993.

V., pp., nn.: p. 250.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco