

Oboe

Anciuti Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00158/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 158

Codice scheda: 2L010-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641191

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00069

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: oboe

Tipologia: 3 pezzi, 3 chiavi con corpo di ricambio

Denominazione: Oboe Anciuti

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: non conosciuta - privato, Roma (acquisto da asta Sotheby)

DATA

Data uscita: 1998

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0752

Transcodifica del numero di inventario: 0752

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: chiave ?

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1722

A: 1722

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Anciuti Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674 - 1744

Codice scheda autore: 5q080-00006

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: argento

MISURE

Unità: mm

Diametro: 65.8

Lunghezza: 568.81

Specifiche: TAGLIADo3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento di assoluto valore mondiale che presenta tutte le caratteristiche costruttive di Giovanni Maria Anciuti, oltre al suo marchio. Dei quattro oboi di avorio di questo autore sopravvissuti, questo è il migliore per completezza e condizioni di conservazione, oltre che per la presenza del corpo di ricambio. Non presenta alcuna incrinatura o spaccatura, nonostante abbia conosciuto un uso musicale, cosa rara negli strumenti di avorio.

Corpo ottagonale di grande eleganza in tre pezzi con chiave in argento. Le chiavi portano incise maschere grottesche e motivi floreali. Pezzo superiore più corto forse composto di due parti saldate. 3 chiavi imperniate su risalti dell'avorio (Do, Mib e Sol#).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Anciuti G.M.

Quantità: 1

Posizione: sulla campana

Descrizione: Anciuti A MILAN...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: Anciuti G.M.

Quantità: 1

Posizione: sulpezzo intermedio

Descrizione: <Leone di S.Marco>1722

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
piccola stuccatura al perno della chiave (segni di cambio del perno).
Chiavi di originalità dubbia.
Pezzi dello strumento curvati.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: asta Sotheby (trattativa separata)

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DM (L. 1089/1939 art. 3)

Estremi provvedimento: 1999/11/23

Data notificazione: 2000/01/11

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: privato (Roma)

Data evento: 1998

Note: Acquisto tramite asta Sotheby (tratt. privata)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00158_IMG-0000619064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 752hcf

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 752hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00158_IMG-0000619065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 752bishcf

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 752bishcf.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sotheby's

Titolo contribuito: Strumenti a fiato e ad Arco (catalogo d'asta)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 37

V., tavv., figg.: copertina, fig. 116

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 170;

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: YOUNG Phillip T.

Titolo contribuito: 4900 Historical Woodwind Instruments. An Inventory of 200 Makers in International Collections

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 101

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p.

V., tavv., figg.: fig.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Gatti, Andrea

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca